



Transcriptions for Organ

aud 20.009



Ars Organi Juni 1996 (Holger Brülls - 01.06.1996)

ARS ORGANI

Das hat noch gefehlt: Stravinskys »Sacre«, der große Klangskandal des...

Rezensionstext wird aus urheberrechtlichen Gründen nicht vollständig angezeigt.

Das Sonntagsblatt 18.08.1995 (- 18.08.1995)



Transkription - Das musikalische Stichwort geht vermutlich auf Franz Liszt...

Rezensionstext wird aus urheberrechtlichen Gründen nicht vollständig angezeigt.

Deutsche Tagespost 6/97 (pff - 01.06.1997)



Die Orgel ist ein Orchester. Diese Orgel ist ein Orchester. Nicht umsonst...

Rezensionstext wird aus urheberrechtlichen Gründen nicht vollständig angezeigt.

Fono Forum 9/95 (D. W. - 01.09.1995)

FONO FORUM
KLASSIK JAZZ HIFI

Übertragungen auf andere Instrumente waren zu jeder Zeit üblich. Beim Anhören von Liszts h-Moll-Sonate in der Transkription durch Bernhard Haas könnte man auf die Idee kommen, die Orgelfassung sei die ursprünglichere! In der Kleuker & Steinmeyer-Orgel der Tonhalle Zürich (28 Stimmen/1988) fand Haas das Instrument seiner Wahl mit seltenem Klangfarbenreichtum (allein 19 Zungenstimmen) und allen technischen Feinheiten von heute, mit dem ihm eine ungemein genaue und virtuose Darstellung der Sonate gelingt. Seine Strawinsky-Bearbeitung bewegt sich zwischen Partitur und der vierhändigen Klavierfassung des Komponisten: eine ganz überragende und bewundernswerte Leistung!

La Tribune de l'Orgue 56/4 2004 (Guy Bovet - 01.12.2004)

LA TRIBUNE DE L'ORGUE +

Liszt et Strawinsky à l'orgue par Bernhard Haas

Liszt et Strawinsky à l'orgue par Bernhard Haas

Rezensionstext wird aus urheberrechtlichen Gründen nicht vollständig angezeigt.

Mitteldeutscher Rundfunk 05.08.1995 (- 05.08.1995)



Unsere nächste CD, meine Damen und Herren, ist wahrlich eine höchst innovative...

Rezensionstext wird aus urheberrechtlichen Gründen nicht vollständig angezeigt.

WDR 3 25.11.1994 (Patricia Just - 25.11.1994)



"Die Orgel war nicht immer das fromme Erbauungsinstrument, für das sie heute...

Rezensionstext wird aus urheberrechtlichen Gründen nicht vollständig angezeigt.

www.ClassicsToday.com February 2003 (Jed Distler - 25.02.2003)



Liszt's B minor Sonata proves not only plausible but also surprisingly...

Rezensionstext wird aus urheberrechtlichen Gründen nicht vollständig angezeigt.



Inhaltsverzeichnis

Ars Organi Juni 1996.....	1
Das Sonntagsblatt 18.08.1995.....	1
Deutsche Tagespost 6/97.....	1
Fono Forum 9/95.....	2
La Tribune de l'Orgue 56/4 2004.....	2
Mitteldeutscher Rundfunk 05.08.1995.....	2
WDR 3 25.11.1994.....	2
www.ClassicsToday.com February 2003.....	3