

Composed in 1847, Robert Schumann's first two Piano Trios Op. 63 and Op. 80 are consummate examples of the genre. The Swiss Piano Trio proves that these are unjustly neglected masterpieces of nineteenth century chamber music.

ROBERT SCHUMANN

Piano Trio No. 1 in D minor, Op. 63 31:08

- ① I. Mit Energie und Leidenschaft 11:57
- ② II. Lebhaft, doch nicht zu rasch 4:46
- ③ III. Langsam, mit inniger Empfindung 6:11
- ④ IV. Mit Feuer 8:14

Piano Trio No. 2 in F major, Op. 80 27:06

- ⑤ I. Sehr lebhaft 8:10
- ⑥ II. Mit innigem Ausdruck 7:41
- ⑦ III. In mäßiger Bewegung 5:29
- ⑧ IV. Nicht zu rasch 5:46

total time: 58:21

SURROUND SOUND

PLAYS ON ALL CD

& SACD PLAYERS



**SUPER
AUDIO CD**

HYBRID

SWISS PIANO TRIO

*Angela Golubeva, Violin
Sébastien Singer, Cello
Martin Lucas Staub, Piano*

SCHWEIZER KLAVIERTRIO

audite 92.654 SACD

audite

e-mail: info@audite.de

<http://www.audite.de>

© 2011 + © 2011 Ludger Böckenhoff

(LC) 04480

Made in Germany

