

This representative cross-section of the most beautiful and famous waltzes and polkas by Johann Strauss II in recordings made between 1950 and 1952, issued here for the first time, shows Fricsay's unique talent for natural and seemingly improvisatory music-making.

Johann Strauss II (1825-1899)

- | | |
|--|-------|
| ① An der schönen, blauen Donau – Walzer op. 314 | 9:26 |
| ② Das Spitzentuch der Königin – Ouvertüre o. op. | 8:16 |
| ③ Die Fledermaus – Tik-Tak. Polka schnell, op. 365 | 2:39 |
| ④ Eine Nacht in Venedig – Lagunen-Walzer op. 411 | 7:58 |
| ⑤ Frühlingsstimmen – Walzer op. 410 | 7:04 |
| ⑥ Kaiser-Walzer op. 437 | 11:33 |
| ⑦ Künstler-Leben – Walzer op. 316 | 9:54 |
| ⑧ Leichtes Blut – Polka schnell op. 319 | 2:33 |
| ⑨ Perpetuum mobile – Musikalischer Scherz op. 257 | 3:05 |
| ⑩ Pizzicato-Polka o. op.* | 2:32 |
| ⑪ Tritsch-Tratsch-Polka op. 214 | 2:31 |
| <i>total time:</i> | 67:32 |

*together with **Josef Strauss** (1827-1870)

audite 95.629

RIAS-Symphonie-Orchester
Ferenc Fricsey, conductor



ein Ensemble der



audite
e-mail: info@audite.de
<http://www.audite.de>



© 2009 Ludger Böckenhoff
remastering: © Ludger Böckenhoff, 2009

Deutschlandradio Kultur

© 1950/1952 Deutschlandradio



Made in Germany

