

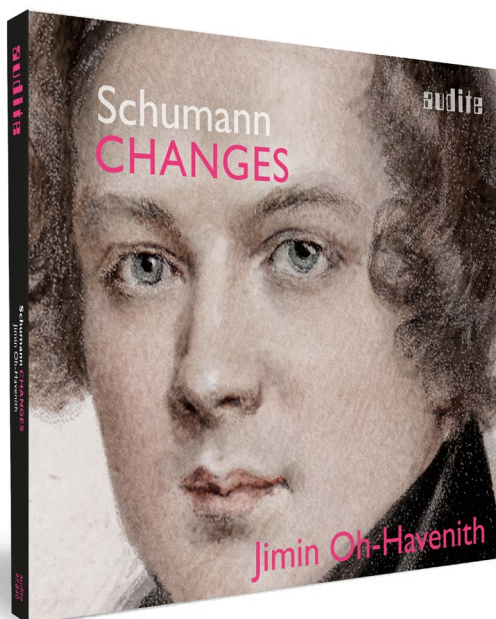
Anfang, Zentrum und Abschluss

Schumann CHANGES

HD-DOWNLOADS
available at audite.de

Jimin Oh-Havenith

Jimin Oh-Havenith widmet diese Folge ihrer Schumann-Edition seinen Variationen, die Anfang, Zentrum und Abschluss seines einmaligen Klavierwerks bilden.



In der vierten Folge der vielgelobten Schumann-Edition widmet sich Jimin Oh-Havenith seinen Variationen für Klavier. Drei der eingespielten Werke nehmen in Schumanns Biografie einen speziellen Platz ein: Sowohl seine erste veröffentlichte Komposition, die *Abegg-Variationen*, als auch sein letztes vollendetes Werk, die sogenannten *Geistervariationen*, gehören dieser Gattung an. Auch die chronologisch in der Mitte seiner Klavierproduktion der 1830er Jahre stehenden zwölf *Symphonischen Etüden* – ein von Pianistinnen und Pianisten seit jeher hoch geschätztes sowie aufgrund seiner technischen Herausforderungen gefürchtetes Werk – bilden Variationen über ein Thema.

Während der junge Schumann in den *Abegg-Variationen* aus dem Namen einer Heidelberger Studienbekanntschaft ein funkelnd-virtuoses Spiel mit Tonbuchstaben zauberte, sind die *Geistervariationen* eine ergreifende Zwiesprache des schwerkranken Komponisten mit den großen Vorbildern Schubert und Mendelssohn Bartholdy. Dieses enorme Ausdrucksspektrum gibt Jimin Oh-Havenith erneut Gelegenheit, die Intensität und Originalität ihrer Schumann-Interpretation zu demonstrieren.

Bestell-Nr.: aud 97.840 (CD im Jewelcase)

EAN: 4022143978400

Internet: audite.de/de/product/CD/97840



- Fortsetzung der Zusammenarbeit mit Jimin Oh-Havenith
- Erfolgreiche Künstlerin auch im Streaming
- Online-Kampagne
- Dolby Atmos auf allen relevanten Plattformen
- Digibooklet zum Download
- YouTube-Trailer
- Bonustrack auf audite.de:
Schumann: Romanze Fis-Dur op. 28/2



Termine

- 15.05.26: Symphonische Etüden op. 13 Nr. 12 [🔗](#)
- 29.05.26: Symphonische Etüden op. 13 Nr. 2 [🔗](#)
- 12.06.26: Symphonische Etüden op. 13 (Anhang), Var. 1 [🔗](#)
- 26.06.26: Abegg-Variationen, Finale alla Fantasia [🔗](#)
- 10.07.26: Romanze op. 28/2 [🔗](#)
- 24.07.26: Symphonische Etüden op. 13 Nr. 6 [🔗](#)
- 07.08.26: Album-Veröffentlichung [🔗](#)

