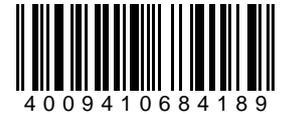




El Tango-Mi Refugio – Musica del Rio de la Plata

aud 68.418



Diners Club Magazin Februar (- 01.02.1991)

Diners Club
Magazin

Der Tango hat in den letzten Jahren eine Metamorphose vom "Lied der Straße" zur...

Rezensionstext wird aus urheberrechtlichen Gründen nicht vollständig angezeigt.

Fono Forum 10/1990 (S. B. - 01.10.1990)

FONO FORUM
KLASSIK JAZZ HIFI

Eine Tango-Aufnahme der leisen Sorte: Osvaldo Montes und Ciro Perez servieren ihre Musik weniger als aufregendes Aphrodisiakum denn als sensible und präzise Ideen zu jenem Anschmiegen der Melodie an den federnden Rhythmus, das den Reiz des Tangos ausmacht. Die Unaufdringlichkeit, mit der sich die träumerischen argentinischen Stücke ins Ohr schleichen, ist auch der sehr direkten Aufnahmetechnik zu danken, die spektakulärem Raum-Hall einen sehr natürlichen Klang vorzog.

LP - Magazin für analoges HiFi & Vinyl-Kultur 4/2005 (Anke Kathrin Bronner - 01.04.2005)



„Tango“ war im Jargon der Sklavenhändler der Ort, an dem Sklaven vor dem...

Rezensionstext wird aus urheberrechtlichen Gründen nicht vollständig angezeigt.

Musikmarkt 01.06.1990 (- 01.06.1990)

musikmarkt

„El tango – mi refugio – musica del Rio de la Plata“ ist eine Produktion...

Rezensionstext wird aus urheberrechtlichen Gründen nicht vollständig angezeigt.



Inhaltsverzeichnis

Diners Club Magazin Februar.....	1
Fono Forum 10/1990.....	1
LP - Magazin für analoges HiFi & Vinyl-Kultur 4/2005.....	1
Musikmarkt 01.06.1990.....	2

