audite

## Marimba Dance

**aud 97.462**

4 009410 974624

**Crescendo Juli/August 2000 (EW - 01.07.2000)**

crescendo

Erfrischend dagegen „Marimba Dance“ von Katarzyna Mycka mit...

*Rezensionstext wird aus urheberrechtlichen Gründen nicht vollständig angezeigt.*

**Fono Forum März 2000 (M.D. - 01.03.2000)**

FONO FORUM
KLASSIK JAZZ HIFI

Die polnische Schlagzeugerin Katarzyna Mycka hat sich schon in ganz jungen Jahren auf Marimba- und Vibraphon konzentriert und in diesem Bereich inzwischen eine Vielzahl von Auszeichnungen vorzuweisen. Jetzt hat sie ihre zweite CD vorgelegt, die einmal mehr ihr phänomenales Können offenbart: feinste dynamische Schattierungen, ein riesiges Spektrum an Farben und vor allem der virtuose Umgang mit den vier Schlegeln. Die Qualität der hier vorgestellten Kompositionen, die größtenteils der Instrumentalistin gewidmet sind, fällt allerdings sehr unterschiedlich aus. Bei aller interpretatorischen Leistung ist diese CD nur sehr bedingt zu empfehlen.

**Freizeit-Journal Oberndorf 29.07.1999 ( - 29.07.1999)**

**Virtuose Grenzgängerin**

Virtuose Grenzgängerin

*Rezensionstext wird aus urheberrechtlichen Gründen nicht vollständig angezeigt.*



»audite« Ludger Böckenhoff • Tel.: +49 (0)5231-870320 • Fax: +49 (0)5231-870321 • info@audite.de • www.audite.de

**Handelsblatt 3./4. September 1999 (bvl - 03.09.1999)**

Handelsblatt

**Merlins Tanz**

Merlins Tanz

*Rezensionstext wird aus urheberrechtlichen Gründen nicht vollständig angezeigt.*

**Heidenheimer Zeitung am Sonntag 4. Juli 1999 ( - 04.07.1999)**

HEIDENHEIMER ZEITUNG

**Marimba Dance – Zweite Solo-CD von Katarzyna Mycka**

Marimba Dance – Zweite Solo-CD von Katarzyna Mycka

*Rezensionstext wird aus urheberrechtlichen Gründen nicht vollständig angezeigt.*

**Main-Post 24. Juni 1999 (Ralph Heringlehner - 24.06.1999)**

MAIN POST

Zeitgenössische Komponisten finden völlig verschiedene Antworten auf Fragen...

*Rezensionstext wird aus urheberrechtlichen Gründen nicht vollständig angezeigt.*

**Musikmarkt Heft 41/1999 ( - 11.10.1999)**

musikmarkt

Fünf für die Interpretin geschriebene Stücke wurden hier erstmals...

*Rezensionstext wird aus urheberrechtlichen Gründen nicht vollständig angezeigt.*



»audite« Ludger Böckenhoff • Tel.: +49 (0)5231-870320 • Fax: +49 (0)5231-870321 • info@audite.de • www.audite.de

**Neckar Express 14.07.1999 (gru - 14.07.1999)**

**Zwiesprache mit dem Instrument – neue CD „Marimba Dance“ von Katarzyna Mycka**

Zwiesprache mit dem Instrument – neue CD „Marimba Dance“ von Katarzyna Mycka

*Rezensionstext wird aus urheberrechtlichen Gründen nicht vollständig angezeigt.*

**OWL am Sonntag 11.07.1999**
**(Thomas Albertsen - 11.07.1999)**

Daß jemand in Polen Marimba spielt, ist eher ungewöhnlich. Doch Katarzyna...

*Rezensionstext wird aus urheberrechtlichen Gründen nicht vollständig angezeigt.*

**Percussion Creativ 3/2000 ( - 01.03.2000)**

Hier ist nun also die längst fällige Vorstellung der neuen CD von Katarzyna...

*Rezensionstext wird aus urheberrechtlichen Gründen nicht vollständig angezeigt.*

**Percussive Notes No. 6 - December 1999 (John Beck - 01.12.1999)**

“Marimba Dance” features solo marimba music performed by Katarzyna Mycka....

*Rezensionstext wird aus urheberrechtlichen Gründen nicht vollständig angezeigt.*



»audite« Ludger Böckenhoff • Tel.: +49 (0)5231-870320 • Fax: +49 (0)5231-870321 • info@audite.de • www.audite.de

**Percussive Notes No. 6 - December 1999 (John Beck - 01.12.1999)**

“Marimba Dance” features solo marimba music performed by Katarzyna Mycka....

*Rezensionstext wird aus urheberrechtlichen Gründen nicht vollständig angezeigt.*

**Pizzicato 11/1999 (ps - 01.11.1999)**

La jeune Polonaise, Katarzyna Mycka, virtuose de marimbaphone confirmée par deux premiers prix de concours de renommée internationale, en 1995 à l’ » International Percussion Competition Luxembourg » et en 1996 au « World Marimba Competition Stuttgart », s’est imposée sur la scène internationale des percussions. Ce n’est donc pas un hasard qu’elle vient déjà de sortit son deuxième disque.

Si l’on épluche ce disque, on se rend vite compte que la jeune interprète ne nous présente que de la musique médiocre et peu intéressante pour marimba et on doit s’interroger sur l’intérêt d’un tel enregistrement. Il n’y a en fait que deux œuvres qui valent d’être jouées : « Merlin » de Thomas Andrew et « Tambourin Phrase » de Keiko Abe.

La technique impeccable de Katarzyna Mycka et une très grande musicalité font que le répertoire sélectionné ne sonne pourtant pas mal. Les interprétations sont parfaitement équilibrées.

**Stadtanzeiger Rottweil 22. Juni 1999 ( - 22.06.1999)**

**Marimba Dance – Zweite Solo-CD von Katarzyna Mycka**

Marimba Dance – Zweite Solo-CD von Katarzyna Mycka

*Rezensionstext wird aus urheberrechtlichen Gründen nicht vollständig angezeigt.*

**Wochen-Kurier 23. Juni 1999 ( - 23.06.1999)**

**Marimba Dance – Zweite Solo-CD von Katarzyna Mycka**

Marimba Dance – Zweite Solo-CD von Katarzyna Mycka

*Rezensionstext wird aus urheberrechtlichen Gründen nicht vollständig angezeigt.*



»audite« Ludger Böckenhoff • Tel.: +49 (0)5231-870320 • Fax: +49 (0)5231-870321 • info@audite.de • www.audite.de

**Zwickauer Blick 27.10.1999 ( - 27.10.1999)**

BLICK

Ihre Konzerte ernten großes Lob von Publikum und Presse. Als „die mit den...

*Rezensionstext wird aus urheberrechtlichen Gründen nicht vollständig angezeigt.*



»audite« Ludger Böckenhoff • Tel.: +49 (0)5231-870320 • Fax: +49 (0)5231-870321 • info@audite.de • www.audite.de

## Inhaltsverzeichnis

**Crescendo Juli/August 2000** ... 1
**Fono Forum März 2000** ... 1
**Freizeit-Journal Oberndorf 29.07.1999** ... 1
**Handelsblatt 3./4. September 1999** ... 2
**Heidenheimer Zeitung am Sonntag 4. Juli 1999** ... 2
**Main-Post 24. Juni 1999** ... 2
**Musikmarkt Heft 41/1999** ... 2
**Neckar Express 14.07.1999** ... 3
**OWL am Sonntag 11.07.1999** ... 3
**Percussion Creativ 3/2000** ... 3
**Percussive Notes No. 6 - December 1999** ... 3
**Percussive Notes No. 6 - December 1999** ... 4
**Pizzicato 11/1999** ... 4
**Stadtanzeiger Rottweil 22. Juni 1999** ... 4
**Wochen-Kurier 23. Juni 1999** ... 4
**Zwickauer Blick 27.10.1999** ... 5



»audite« Ludger Böckenhoff • Tel.: +49 (0)5231-870320 • Fax: +49 (0)5231-870321 • info@audite.de • www.audite.de