



Gordon Jacob: Works for Oboe and Strings

aud 97.517



klassik-heute.com 07.09.2004 (Wolfgang Stähr - 07.09.2004)



Er war ein unzeitgemäßer Zeitgenosse, der Engländer Gordon Jacob, der noch im...
Rezensionstext wird aus urheberrechtlichen Gründen nicht vollständig angezeigt.

Musica Settembre 2004 (Gian Enrico Cortese - 01.09.2004)



Felicemente tonale, con forti influssi modali, la musica di Gordon Percival...
Rezensionstext wird aus urheberrechtlichen Gründen nicht vollständig angezeigt.

Rheinische Post 20.11.2004 (Wolfram Goertz - 20.11.2004)



Cousine Petra ist eine vorzügliche Oboistin, und schon als Vetter-Knirps lauschte ich andächtig, wie sie mit ihrem Instrument selbst wilde Tiere hätte besänftigen können. Leider, so klagte sie mal, gebe es nicht so viel schöne Literatur für Oboe wie etwa für Klavier.

Der Klagenden kann geholfen werden, denn ich habe Kostbarstes für Oboe solo entdeckt: die sieben Bagatellen des kaum bekannten englischen Komponisten Gordon Jacob (1895—1984). Das sind anrührende, immer gesungliche, teils ernste, teils witzig keckernde Kleinodien, die der Welt sanftes Hirtenaroma verleihen.

Auf einer reinen Jacob-CD wird dieser Meister (er war Schüler von Ralph Vaughan Williams und Adrian Boult und lehrte später selber am Royal College) vom Ensemble Più (mit dem famosen Oboisten Andreas Gosling) fein und sorgfältig porträtiert. Jacob war das Gegenteil des Neutöners, seine Musik ist zu erst fürs Ohr gedacht; keine Angst vor Terzen. Dass Jacob eine Ader für Pastorales hatte, zeigt die lauschige Schönheit seines Oboenquartetts.

Übrigens hat Jacob jemals weder dieses noch ein anderes Instrument gespielt, seine Hand war kaputt. Aber er hat so viel von allen gewusst, dass er Bücher über Orchestrierung schreiben konnte. Das nennt

man erworbene Kompetenz.

Saarländischer Rundfunk 12.06.2004 (Maria Gutierrez - 12.06.2004)



[Hörbeispiel: Take 09 - Six Shakespearian Sketches: „Foot it...

Rezensionstext wird aus urheberrechtlichen Gründen nicht vollständig angezeigt.

Stereoplay 9/2004 (Holger Arnold - 01.09.2004)



Gordon Jacob (1895-1984) hat stets im Schatten seiner britischen Zeitgenossen...

Rezensionstext wird aus urheberrechtlichen Gründen nicht vollständig angezeigt.

Inhaltsverzeichnis

klassik-heute.com 07.09.2004	1
Musica Settembre 2004	1
Rheinische Post 20.11.2004	1
Saarländischer Rundfunk 12.06.2004	2
Stereoplay 9/2004	2

