



Presseinfo:

**Virtuose Trompetenmusik  
des Barock II**

**Johann Baptist Georg Neruda,**  
Konzert Es-dur

**Tomaso Albinoni, Konzert d-moll**  
**Henry Purcell, Air**

**Johann Sebastian Bach,**  
Kantate BWV 77, „Ach, es bleibt“  
Badinerie BWV 1067

**Georg Philipp Telemann,**  
Konzert e-moll

**Johann Friedrich Fasch, Konzert D-dur**

**Domenico Gabrielli, Sonate D-dur**

**Georg Friedrich Händel, Suite D-dur**

**Bernhard Kratzer, Trompete**  
**Monika Nuber, Orgel**

Die Zusammenstellung der zweiten audite-CD mit Barockwerken für Trompete und Orgel Barockwerke zeigt einen interessanten Querschnitt durch das musikalische Europa der ersten Hälfte des 18. Jahrhunderts. Neben dem berühmten deutschen Dreigestirn Bach-Händel-Telemann und dem nicht weniger populären Engländer Purcell werden auch unbekanntere Komponisten der Barockmusik wie Johann Baptist Georg Neruda oder Tomaso Albinoni berücksichtigt, die in der Musikszene jener Zeit durchaus eine bedeutende Rolle spielten und den heute so überragenden Johann Sebastian Bach an Ruhm teilweise sogar übertrafen. Ein vielseitiges Repertoire also, mit dem strahlenden Trompetenton Bernhard Kratzers und der souveränen Begleitung von Monika Nuber überzeugend umgesetzt.

Bereits bei audite erschienen:

Virtuose Trompeten Musik des Barock I, Bernhard Kratzer/Monika Nuber

Best.-Nr. audite 20.001      EAN 400221200013

**Bestellnummer:**      **audite 20.004**

**EAN:**      **4022143200044**

**Vertrieb:**      **NAXOS Deutschland GmbH**

