

Presseinfo:

**OKNA**  
**Trompete und Orgel**  
**im 20. Jahrhundert**

**HENRI TOMASI (1901-1971)**

*Semaine Sainte à Cuzco*

**JEAN LANGLAIS (1907-1991)**

*Sept Chorals*

**HANS LUDWIG SCHILLING (\*1927)**

*Canzona über „Christ ist erstanden“*

**SIGFRIED KARG-ELERT (1877-1933)**

*Erste sinfonische Kanzone op. 85, I*

**GERHARD DEUTSCHMANN (\*1933)**

*Introduktion und Allegro*

**PETR EBEN (\*1929)**

*OKNA-Fenster*

**Bernhard Kratzer, Trompete**  
**Martin Sander, Orgel**



*„Alle Werke dieser CD überzeugen nicht nur durch ihre Darstellung sondern auch als Monumente moderner ‚Kirchenmusik‘, was sie aus dem Meer von Trompeten-Orgel-Musik wie ein Leuchtturm herausragen lässt.“*  
Dieter Steppuhn, Das Orchester

Okna – der Titel der Komposition von Petr Eben gibt der CD ihren Namen. Das Stück über vier Glasmosaikfenster von Marc Chagall in einer Jerusalemer Synagoge ist mit allen kompositorischen und spieltechnischen Mitteln heutiger Orgel- und Trompetenkunst ausgestattet, facettenreich – den Mosaikbildern gleich – reihen sich Versatzstücke der Gregorianik, der Gotik, der Renaissance und aleatorische Passagen aneinander und wachsen zusammen zu einem beeindruckenden Werk, das den kulminativen Schlusspunkt dieser CD bildet.

Doch auch die übrigen Kompositionen werden dem Mosaik-Gedanken gerecht, gestatten sie doch alle einen Ausblick auf die faszinierende Vielfaltigkeit der Stile und Techniken des 20. Jahrhunderts, und bilden so zusammen eine großartige Anthologie zeitgenössischer Sakral- und Kirchenwerke für Orgel und Trompete.

Henri Tomasis ‚Semaine Sainte à Cuzco‘, Jean Langlais‘ ‚Sept Chorals‘ und Hans Ludwig Schillings ‚Canzona‘ sind noch ganz religiös motiviert.

Sigfried Karg-Elerts ‚Erste sinfonische Kanzone‘ hingegen wurde für den Kirchenraum, aber ohne religiösen Bezug geschaffen, ebenso Gerhard Deutschmanns ‚Introduktion und Allegro‘.

Der Trompeter Bernhard Kratzer, Preisträger verschiedener Wettbewerbe, ist Solotrompeter des Orchesters der Staatsoper Stuttgart.

Sein Kammermusikpartner an der Orgel, Prof. Martin Sander, Preisträger internationaler Wettbewerbe, lehrt an der Heidelberger Musikhochschule und ist durch Konzertreisen bekannt.

**Bestellnummer:** audite 20.008  
**EAN:** 4022143200082  
**Internet:** <http://www.audite.de/sc.php?cd=20008>

