



Presseinfo:

**Wolfgang Amadeus  
Mozart (1756-1791):  
Die Kirchensonaten**

**Johannes Geffert, Orgel**  
**Johann-Christian-Bach-Akademie**  
**Ingeborg Scheerer, Konzertmeisterin**

Ursprünglich sozusagen als "akustische Lückenfüller" für die Liturgie komponiert, sind Mozarts Kirchensonaten dennoch alles andere als Verlegenheitskompositionen. Organist Johannes Geffert und die Johann-Christian-Bach-Akademie beweisen mit der vorliegenden Einspielung, dass diese Werke eigenständige Existenzen mit bedeutendem musikalischem Gehalt sind. Die Spielfreude der Interpreten, gepaart mit handwerklicher Perfektion und dem auch tontechnisch transparent umgesetzten Klang historischer Instrumente, lassen aus den vermeintlich unscheinbaren Zweck-Stücken kleine Persönlichkeiten erwachsen.

Audite veröffentlicht hiermit nach der Einspielung italienischer Orgelkonzerte die zweite Produktion mit der Johann Christian Bach-Akademie und Johannes Geffert an der Orgel.

**Bestellnummer:** audite 20.015  
**EAN:** 4022143200150  
**Vertrieb:** Naxos Deutschland GmbH

