



Presseinfo:

TANZ & TOCCATA
Norddeutsche Orgelmusik
des 17. Jahrhunderts

*D. Buxtehude • S. Scheidt •
M. Praetorius • N. Bruhns •
V. Lübeck • J.S. Bach*

Martin Sander

*an der Schweimb-John-Orgel von 1696/1707
in Salzgitter-Ringelheim*

Aufnahmedatum: September 1995

In wohlthuender Balance aus Dramatik und Gelassenheit präsentiert Martin Sander nicht nur höchste Orgelkunst in selten anregender Interpretation, sondern auch Farbenreichtum und Klangfülle einer norddeutschen Barockorgel. Neben Kompositionen liturgischen Inhaltes setzten sich Komponisten der Barockzeit auch mit modischer Unterhaltungsmusik ihrer Zeit auseinander. In vielen Sammelhandschriften des 16. oder 17. Jahrhunderts folgen unmittelbar auf Kirchenliedsätze Tanzstücke oder Gesänge, deren Inhalt alles andere als sakral ist.

Dieser Zusammensetzung folgend finden sich auf dieser CD neben liturgischen Werken von Buxtehude, Bruhns und Lübeck auch sechs Tänze aus Micheal Praetorius' Sammlung „*Terpsichore*“ sowie Samuel Scheidts Variationenfolge „*Niederlandisch Liedgen*“.

Martin Sander ist als Konzertsolist sowie als Professor für Orgel in Heidelberg und Basel tätig. Regelmäßig leitet er Meisterkurse im In- und Ausland und ist Juror bei internationalen Wettbewerben. Preise bei nationalen und internationalen Orgelwettbewerben waren entscheidende Wegbereiter seiner Konzertkarriere. Martin Sander trat mit bedeutenden Orchestern und bei führenden Musikfestivals auf. Er konzertiert als Solist im In- und Ausland.

Die von Andreas Schweimb und Johann John 1696 bzw. 1707 erbaute Orgel der ehemaligen Klosterkirche *St. Abadon und Sennen* in Ringelheim ist ein großartiges Dokument norddeutscher Orgelbaukunst um 1700.

Bestellnummer: audite 20.023
EAN: 4022143200235
Internet: <http://www.audite.de/sc.php?cd=20023>



Bereits mit **Martin Sander** bei audite erschienen:



W.A. MOZART: ORGELWERKE

Martin Sander an der Metzler-Orgel in Hopfgarten
audite 97.484



PATHOS & FREUDE • Orgelwerke von J.S. Bach

*Martin Sander an der Wagner-Orgel
im Nidaros-Dom zu Trondheim*
audite 20.028



OKNA-FENSTER • Trompete und Orgel im 20. Jahrhundert

Bernhard Kratzer, Trompete • Martin Sander, Orgel
*H. Tomasi • J. Langlais • H.-L. Schilling • S. Karg-Elert •
G. Deutschmann • P. Eben*
audite 20.008

