



Presseinfo:

**Richard Strauss  
(1864-1949):**

**Klavierwerke**

Originale und  
Transkriptionen

**Sascha Zolotarev, Klavier**

Als Komponist von Klavierwerken ist Richard Strauss sicher nicht in erster Line bekannt – obwohl er ein ausgezeichneter Pianist war und seine frühesten Kompositionen für dieses Instrument geschrieben hat. Später allerdings folgten nur noch wenige Originalwerke; Strauss konzentrierte sein Schaffen auf die Sinfonik, die Oper und – typisch für das frühe zwanzigste Jahrhundert – das Lied als wichtigste Kammermusikform. Viele dieser Lieder stehen aber auch solistisch agierenden Pianisten zur Verfügung. Die hier vorgestellten Transkriptionen der prominenten Bearbeiter Max Reger und Walter Gieseking zeigen reizvolle Kontraste: während Reger ganz die strenge Beibehaltung der melodischen Linie in den Vordergrund stellt, erlaubt sich der virtuose Pianist Gieseking mehr Freiheiten und macht die Lieder zu brillanten Konzertstücken, ohne aber durch allzu verfremdende Einschübe in den formalen Ablauf einzugreifen. Orchesterliche Brillanz zeigt die Bearbeitung des damals wie heute sehr populären „Rosenkavalier-Waltzers“. Die intimen „Stimmungsbilder“ – vom jungen Strauss original für Klavier komponiert – runden neben einer von Strauss selbst bearbeiteten Bläuserserenade und einer Gavotte im alten Stil den Spannungsbogen pianistischer Ausdrucksmöglichkeiten ab.

**Bestellnummer:** audite 20.027  
**EAN:** 4022143200273  
**Vertrieb:** NAXOS Deutschland GmbH

