



Presseinfo:

PATHOS & FREUDE
Orgelwerke von J.S. Bach

Martin Sander

an der Wagner-Orgel von 1740/1741
im Nidaros-Dom zu Trondheim

Aufnahmedatum: April 1998

Die vorliegende CD präsentiert eine Auswahl bedeutender Werke verschiedener Gattungen von J. S. Bach. Martin Sander versteht es, diese Kompositionen und die barocke Orgel gleichermaßen eindrucksvoll zum Leben zu erwecken. So werden der Schwung und die Virtuosität von Vivaldis Orchestermusik auch in der Bach'schen Orgelbearbeitung spürbar. Sander meistert im zweiten Satz der Triosonate die phantasievollen Verzierungen im Stil der Kammermusik der Zeit, die andere Interpreten angesichts des horrenden Schwierigkeitsgrades vermeiden. Und im Praeludium – einem von Bachs eindrucksvollsten und großartigsten Werken – bringt er mit strahlendem Jubel temperamentvoll das gleichzeitig prächtige und durchsichtige Plenum der Wagner Orgel zum Erklingen.

Die spätbarocke **Wagner-Orgel** steht im Nidaros-Dom in Trondheim (Norwegen). Die Kathedrale ist Grabstätte der ersten christlichen Wikingerkönige und Krönungskirche der heutigen norwegischen Könige. Die Orgel wurde um 1740 vom Orgelbauer Joachim Wagner nach Trondheim geliefert. Nach Auslagerung kurz vor dem Zweitem Weltkrieg und langem Dornröschenschlaf im Keller der Kathedrale wurde die Orgel vor einigen Jahren wieder aufgestellt und vollständig restauriert. Während die meisten anderen Instrumente des mit der Familie Bach gut bekannten „märkische Silbermann“ im Laufe der Zeit durch respektlose Umbauten und Kriege zerstört wurden, steht so eines seiner bedeutendsten Werke nun wieder in hervorragendem Zustand im norwegischen „Nationalheiligtum“ des Nidaros-Doms und lässt Bachs Musik fast so erklingen, wie er sie selbst gehört haben mag.

Martin Sander ist als Konzertsolist sowie als Professor für Orgel in Heidelberg und Basel tätig. Regelmäßig leitet er Meisterkurse im In- und Ausland und ist Juror bei internationalen Wettbewerben. Preise bei nationalen und internationalen Orgelwettbewerben waren entscheidende Wegbereiter seiner Konzertkarriere. Martin Sander trat mit bedeutenden Orchestern und bei führenden Musikfestivals auf. Er konzertiert als Solist im In- und Ausland.

Bestellnummer: audite 20.028
EAN: 4022143200280
Internet: <http://www.audite.de/sc.php?cd=20028>



Bereits mit **Martin Sander** bei audite erschienen:



W.A. MOZART: ORGELWERKE

Martin Sander an der Metzler-Orgel in Hopfgarten
audite 97.484



TANZ & TOCCATA • Norddeutsche Orgelmusik des 17. Jhs

Martin Sander an der Orgel in Salzgitter-Ringelheim
D. Buxtehude • S. Scheidt • M. Praetorius • N. Bruhns •
V. Lübeck • J.S. Bach
audite 20.023



OKNA-FENSTER • Trompete und Orgel im 20. Jahrhundert

Bernhard Kratzer, Trompete • Martin Sander, Orgel
H. Tomasi • J. Langlais • H.-L. Schilling • S. Karg-Elert •
G. Deutschmann • P. Eben
audite 20.008

