

Presseinfo:

**Eduard und Richard Franck:
Werke für Violoncello und Klavier**

Eduard Franck (1817-1893): Sonate F-Dur, op.42

Richard Franck (1858-1938): Serenade C-Dur, op. 24 · Sonate D-Dur, op. 22

**Thomas Blees, Cello
Roswitha Gediga, Klavier**

Die nun vorliegende CD ist ein weiterer Baustein einer ganzen Serie von CDs, die sich mit Eduard und Richard Franck befasst. Vater und Sohn Franck wurden zu Lebzeiten als Pianisten gefeiert und als Komponisten hochgeschätzt, überlebten aber bald ihren eigenen Ruhm und wurden nach ihrem Tode weithin vergessen. Erst die Rückbesinnung auf das 19. und frühe 20. Jahrhundert und besonders auf die Musiker im Umfeld der sogenannten „großen Meister“ führte zu ihrer Wiederentdeckung.



Richard Franck

Thomas Blees

hat in zahlreichen Konzerten im In- und Ausland sein umfangreiches Repertoire, das alleine über 30 Kompositionen für Violoncello und Orchester umfasst, zur Aufführung gebracht. Neben der Pflege der Standardliteratur hat er das klassisch-romantische Repertoire durch Wiederentdeckungen und Wiederaufführungen erheblich erweitert. Hierzu zählen auch seine Erstausgaben des Cellokonzertes D-dur GV 476 von Luigi Boccherini (Edition Peters) und der "Sonatina concertante" op. 137 von Julius Weismann (Edition Gravis).

Von Thomas Blees existiert eine umfangreiche Diskographie. Außerdem wurden etwa 100 Titel für Violoncello und Klavier bzw. Violoncello solo bei europäischen Rundfunkanstalten aufgenommen.

In der Fachpresse wird Thomas Blees als Solist von hohem Rang gewürdigt, wobei besonders die Fülle und Wärme seines makellosen Tones hervorgehoben wird.

Roswitha Gediga

ist als Professorin an der Kölner Musikhochschule tätig. Seit vielen Jahren musiziert sie zusammen mit Thomas Blees, einem Kollegen aus der Kölner Studienzeit.

Bestellnummer: audite 20.031
EAN: 4022143200310
Vertrieb: Naxos Deutschland GmbH