

Wahlverwandtschaft zweier Meisterwerke der romantischen Klaviermusik: Schuberts Sonate G-Dur & Liszts Sonate h-Moll (Jimin Oh-Havenith)



Franz Schubert:
Klaviersonate Nr. 18
G-Dur D 894 ('Fantasia')

Franz Liszt:
Klaviersonate h-Moll S 178

Jimin Oh-Havenith, Klavier

Schubert: Klaviersonate G-Dur – Liszt: Klaviersonate h-Moll

Jimin Oh-Haveniths Interpretation von Franz Schuberts großer Sonate in G-Dur und Liszts solitärer Sonate in h-Moll legt die Wahlverwandtschaft zwischen zwei Meisterwerken der romantischen Klaviermusik frei.

Wahlverwandtschaft zweier Meisterwerke: Jimin Oh-Havenith spielt Schubert und Liszt

Die vorliegende Einspielung von Franz Schuberts großer Sonate in G-Dur D 894 und Liszts Sonate in h-Moll markiert den Beginn der Zusammenarbeit der Pianistin Jimin Oh-Havenith und audite. Die zweite CD mit Klaviersonaten von Ludwig van Beethoven (op. 57, op. 109, op. 111) wird in Kürze veröffentlicht, weitere Aufnahmen sind bereits in Planung.

Das Programm der vorliegenden CD stellt nicht nur pianistische Hauptwerke Franz Schuberts und Franz Liszts gegenüber, sondern gibt auch Gelegenheit, der Beziehung zwischen zwei großen Komponisten des 19. Jahrhunderts nachzuspüren. Sie lernten sich zwar persönlich nicht mehr kennen, hatten aber weit mehr als nur den Vornamen gemeinsam: Ohne den Einfluss Schuberts ist Liszts Werk kaum denkbar; schon zehn Jahre nach Schuberts Tod trat Liszt mit Klaviertranskriptionen von Liedern Schuberts hervor, die eine geradezu symbiotische Verbundenheit mit Schuberts Welt bezeugen.

Mit Klangfülle und überzeugender Texttreue erschließt Jimin Oh-Havenith die beiden Meisterwerke. Ihr warmer Klang, der immer unmittelbar mit präziser rhythmischer Struktur verbunden ist, bestimmt die Klarheit ihrer Interpretation und lässt die Musik in all ihrem Reichtum lebendig werden.

Bestellnummer: audite 20.043
EAN: 4022143200433
Internet: audite.de/de/product/CD/20043



Marketing / Promotion:

- Beginn der Zusammenarbeit mit Jimin Oh-Havenith
- HD-Downloads

