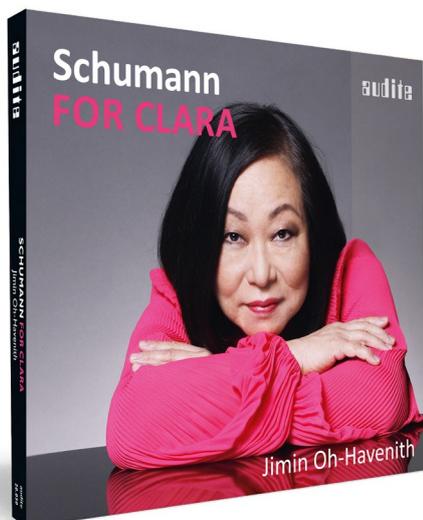


## Schumann op. 11 & op. 17: autobiographisch-programmatische Aufladung



**HD-DOWNLOADS**  
available at [audite.de](http://audite.de)

**Jimin Oh-Haveniths ebenso kraftvolles wie klanglich nuanciertes Spiel wird dem einzigartigen Reichtum von Schumanns Sonate op. 11 und Fantasie op. 17 in besonderer Weise gerecht.**



audite startet mit dieser Einspielung eine auf zunächst drei CDs angelegte Serie mit Jimin Oh-Havenith. Die Pianistin zeigt darin ihren persönlichen Blick auf Robert Schumann, dessen Beitrag zur romantischen Klaviermusik vor allem durch die zwischen 1830 und 1839 entstandene Reihe von Meisterwerken unvergleichlich ist. Die erste Sonate in fis-Moll op. 11 und die Fantasie op. 17 gehören zu Schumanns Auseinandersetzung mit der klassischen Sonatenform, insbesondere derjenigen Beethovens und Schuberts. Durch ihre poetische und autobiographisch-programmatische Aufladung in Verbindung mit einer neuartigen, stark kontrapunktisch gestalteten pianistischen Virtuosität gehören sie bis heute zu den anspruchsvollsten, aber auch von Interpreten und Hörern vorbehaltlos geliebten Klavierwerken der Romantik.

Jimin Oh-Haveniths ebenso kraftvolles wie klanglich nuanciertes Spiel wird dem einzigartigen Reichtum dieser Musik in besonderer Weise gerecht.

Bestell-Nr.: aud 20.050 (CD im Digipack)

EAN: 4022143200501

Internet: [audite.de/de/product/CD/20050](http://audite.de/de/product/CD/20050)



4 022143 200501

#### Marketing / Promotion

- Launch der Schumann-Serie
- Erfolgreiche Künstlerin auch im Streaming
- Print- und Online-Kampagne
- Digibooklet zum Download
- Trailer auf YouTube
- Gratis- und Bonustrack auf [audite.de](http://audite.de)

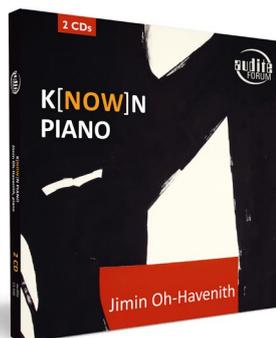
#### HD-DOWNLOADS

available at [audite.de](http://audite.de)

Bereits mit **Jimin Oh-Havenith** bei *audite* erschienen:



audite 20.049



audite 23.446



audite 20.047



audite 20.043