



Presseinfo:

**OTTO  
KLEMPERER**  
**RIAS  
RECORDINGS**



**RIAS-SYMPHONIE-ORCHESTER /  
RADIO-SYMPHONIE-ORCHESTER BERLIN**  
(heute: *Deutsches Symphonie-Orchester Berlin*)

Berlin 1950-1958

Nach 1945 dirigierte Otto Klemperer nicht mehr oft in Berlin. Doch die vorliegenden Konzertmitschnitte und Studio-produktionen mit dem RIAS- (später: Radio-) Symphonie-Orchester Berlin von 1950 bis 1958 zählen zu den bedeutenden Zeugnissen des kulturellen Wiederaufbaus in Deutschland. Die Aufnahmen beleuchten Klemperers Spätstil, sein Repertoire und sein Interpretationsideal. Plastisch in der Klanggestaltung, prägnant in den rhythmischen Verhältnissen, klar konturiert in der Formgebung, präzise in der Charakteristik erschloss er das Repertoire des 18. bis 20. Jahrhunderts. Er interpretierte die Werke von Mozart und Beethoven, mit Mahler und Hindemith stellte er die Verbindung zu der Musik her, die unter der NS-Herrschaft verboten war. *audite* dokumentiert mit der neuen 5 CD-Box Klemperers Zusammenarbeit mit dem RSO Berlin und konnte dafür erstmals auf die Originalbänder des RIAS-Schallarchivs (heute: Deutschlandradio Kultur) zurückgreifen. So konnte auch technisch die bestmögliche Qualität erzielt werden.

Zu dieser Produktion gibt es wieder einen „Producer’s Comment“  vom Produzenten Ludger Böckenhoff unter <http://www.audite.de/de/download/file/336/pdf.html>.



Die Produktion ist Teil unserer Reihe „Legendary Recordings“ und trägt das Qualitätsmerkmal „1<sup>st</sup> Master Release“. Dieser Begriff steht für die außerordentliche Qualität der Archivproduktionen bei *audite*, denn allen historischen *audite*-Veröffentlichungen liegen ausnahmslos die Originalbänder aus den Rundfunkarchiven zugrunde. In der Regel sind dies die ursprünglichen Analogbänder, die mit ihrer Bandgeschwindigkeit von bis zu 76 cm/Sek. auch nach heutigen Maßstäben erstaunlich hohe Qualität erreichen. Das Remastering – fachlich kompetent und sensibel angewandt – legt zudem bislang verborgene Details der Interpretationen frei. So ergibt sich ein Klangbild von überlegener Qualität. CD-Veröffentlichungen, denen private Mitschnitte von Rundfunksendungen oder alte Schellackplatten zugrunde liegen, sind damit nicht zu vergleichen.

**Marketing / Promotion:**

- *Exklusive 5 CD-Hardcoverbox mit Klemperer-Signatur in Goldfolienprägung*
- *Umfangreiches Zusatzmaterial zum kostenlosen Download unter [www.audite.de](http://www.audite.de)*
- *Pressemappe zur Vorabpräsentation*
- *Umfangreiche Presse- und Funkpromotion*

Bestellnummer: audite 21.408 (5 CD-Box)

EAN: 4022143214089

Internet: <http://www.audite.de/de/product/5CD/21408>



4 022143 214089