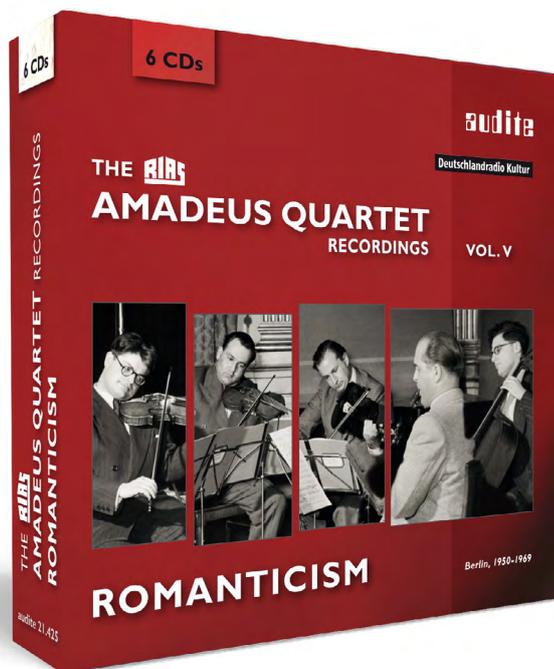


The RIAS Amadeus Quartet Recordings • Vol. V Romanticism



HD-DOWNLOADS
available at audite.de

Digital-Booklet auf audite.de

- J. Brahms: Streichquartette op. 51/I & op. 67 • Streichquintett op. 111
Klavierquintett op. 34 • Klarinettenquintett op. 115
A. Bruckner: Streichquintett F-Dur, WAB 112
R. Schumann: Klavierquintett op. 44 • Streichquartett op. 41/3
F. Mendelssohn Bartholdy: Streichquartette op. 12 & aus op. 81: III. Capriccio
G. Verdi: Streichquartett e-Moll
A. Dvořák: Klavierquintett op. 81
E. Grieg: Streichquartett op. 27

AMADEUS-QUARTETT

Cecil Aronowitz, Viola II
Heinrich Geuser, Klarinette
Conrad Hansen, Klavier

Berlin, 1950 - 1969

Mehr als ein Drittel des Repertoires dieser Aufnahme ist zum ersten Mal in der Interpretation des Amadeus-Quartetts auf CD zu hören. Schumann und Grieg sind Komponisten, die bislang in der Diskografie des Quartetts komplett fehlten und alle Aufnahmen sind Erstveröffentlichungen auf CD – ein veritables Dokument also. Das Amadeus-Quartett hat sich intensiv mit der Streicherkammermusik der Romantik beschäftigt, einen Schwerpunkt stellen die Werke von Johannes Brahms dar. An etwa der Hälfte der eingespielten Werke sind bedeutende Solisten und Gastmusiker beteiligt.

Die fünfte CD-Box, Vol. V, aus der Reihe *The RIAS Amadeus Quartet Recordings* ist den romantischen Komponisten des 19. Jahrhunderts gewidmet. Die auf insgesamt sechs Bände angelegte Edition präsentiert ausschließlich CD-Erstveröffentlichungen.

Das Amadeus-Quartett hat in den Rundfunkstudios ein breiteres Repertoire berücksichtigt als im Schallplattenstudio. Werke von Edvard Grieg und Robert Schumann sind hier zum ersten Mal in Interpretationen des Amadeus-Quartetts auf CD zu hören. Und allein fünf Werke dieser Edition sind Repertoirenovitäten, die das Amadeus-Quartett nie auf Schallplatte eingespielt hat: Dvořák Klavierquintett A-Dur op. 81, Griegs Streichquartett g-Moll op. 27, Mendelssohns Streichquartett Es-Dur op. 12 und von Schumann das Streichquartett A-Dur op. 41 Nr. 3 sowie sein Klavierquintett Es-Dur op. 44.

Nur die Hälfte der hier eingespielten Werke gehören der Gattung Streichquartett an. Das Amadeus-Quartett hat gerne und häufig mit anderen Musikern zusammengearbeitet. In den drei Klavierquintetten von Brahms, Dvořák und Schumann musizierten sie gemeinsam mit dem Pianisten Conrad Hansen, der in den 1940er Jahren mit den Berliner Philharmonikern unter Wilhelm Furtwängler auftrat. In den Streichquintetten von Brahms und Bruckner gesellte sich zum Amadeus-Quartett der in Südafrika geborene Cecil Aronowitz – ihr steter Begleiter, sobald eine zweite Bratsche benötigt wurde. Und im Klarinettenquintett von Brahms kann man Heinrich Geuser hören, der in den 1950er Jahren als führender Klarinettist Deutschlands galt.

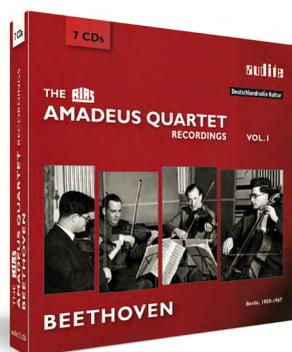
Zu dieser Produktion gibt es wieder einen „Producer’s Comment“  vom Produzenten Ludger Böckenhoff unter <https://www.audite.de/medialfile/00129175/21425-Producer-s-comment-pdf.pdf>

Bestellnummer: audite 21.425 (6 CD-Box)
 EAN: 4022143214256
 Internet: www.audite.de/21425



Marketing / Promotion

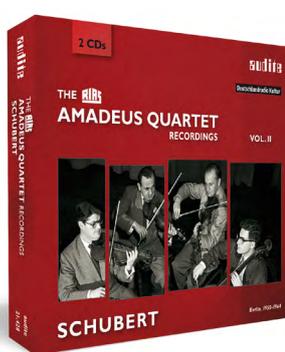
- Ausschließlich CD-Erstveröffentlichungen
- Dokumente der intensiven Auseinandersetzung des Amadeus-Quartetts mit dem romantischen Repertoire
- Erstmals Grieg & Schumann in der Interpretation des Amadeus-Quartetts
- Fünf Repertoirenovitäten wurden zuvor noch nie auf Schallplatte veröffentlicht
- HD-Download
- Digibooklet zum Download



audite.de/21424



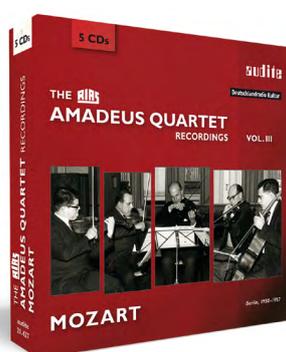
VOL. I
BEETHOVEN STREICHQUARTETTE
AMADEUS-QUARTETT
 Cecil Aronowitz, Viola
7 CD-Box



audite.de/21428



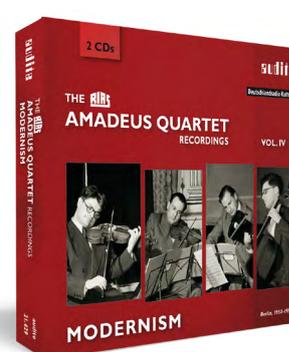
VOL. II
SCHUBERT STREICHQUARTETTE
AMADEUS-QUARTETT
2 CD-Box



audite.de/21427



VOL. III
MOZART STREICHQUARTETTE
AMADEUS-QUARTETT
 Heinrich Geuser, Klarinette
 Cecil Aronowitz, Viola
5 CD-Box



audite.de/21429



VOL. IV
MODERNISM
AMADEUS-QUARTETT
2 CD-Box