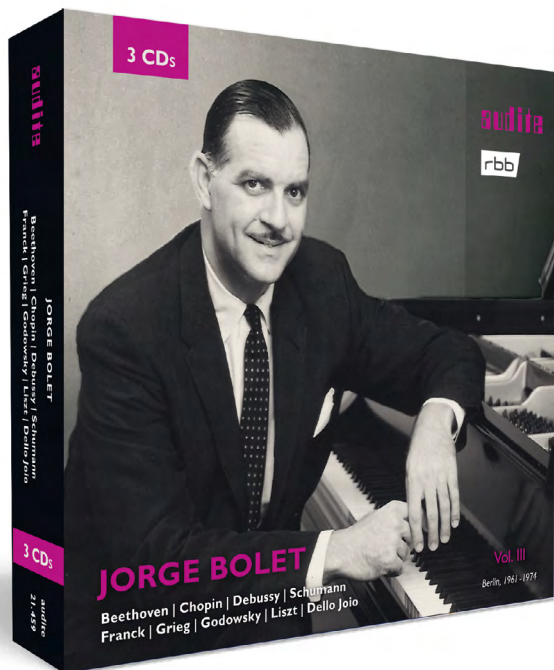


Repertoire-Novitäten Jorge Bolet auf 3 CDs: Unschätzbare Tondokumente eines der größten Pianisten des 20. Jahrhunderts



HD-DOWNLOADS
available at audite.de

Jorge Bolet, Klavier
Radio-Symphonie-Orchester Berlin*
Moshe Atzmon, Dirigent*

Aufnahmen: Berlin, 1961-1974 (live: Beethoven Klavierkonzert*)
ERSTVERÖFFENTLICHUNGEN

Chopin:

- 12 Études op. 25
- Grand Polonaise Es-Dur op. 22
- Polonaisen Nr. 3 / 4 / 6
- Fantaisie-Impromptu cis-Moll op. 66

Beethoven: Klavierkonzert Nr. 5 Es-Dur op. 73*

Schumann:

- Klaviersonate Nr. 3 f-Moll op. 14
- 'Frühlingsnacht' aus Liederkreis op. 39/12 (arr. Franz Liszt)

Grieg: Ballade g-Moll op. 24 (Auszüge)

Franck: Prélude, Aria et Final, FWV 23

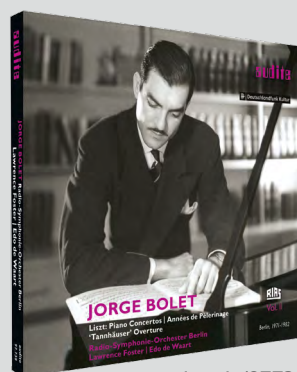
Debussy:

- Images pour Piano II
- Masques

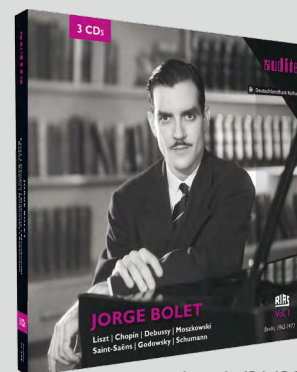
Dello Joio: Sonate für Klavier Nr. 2

Godowsky: Symphonische Metamorphosen Nr. 2
'Die Fledermaus'

Bereits veröffentlicht: Jorge Bolet • Vol. I & II



audite.de/97738



audite.de/21438

Der Abschluss der dreiteiligen Edition von Berliner Rundfunkaufnahmen mit Jorge Bolet präsentiert bislang unveröffentlichte Repertoire-Novitäten. Der Pianist setzt mit seinen Interpretationen großer klassisch-romantischer und moderner Klaviermusik erneut Maßstäbe.

Repertoire-Novitäten Jorge Bolet: Unschätzbare Tondokumente eines der größten Pianisten des 20. Jahrhunderts

Die dritte und letzte Folge der Berliner Rundfunk-Einspielungen mit dem kubanisch-amerikanischen Pianisten Jorge Bolet bei audite präsentiert Repertoire-Novitäten. Die Aufnahmen werden hier erstmals veröffentlicht (Ausnahme: *Fledermaus-Paraphrase*).

Die Interpretationen dokumentieren einmal mehr die Universalität und nie nachlassende Neugier Bolets, zudem sein überragendes Gestaltungsvermögen und die Fähigkeit, seine Virtuosität in ganz unterschiedlicher Weise in den Dienst des jeweiligen Werks zu stellen. So sind diese Aufnahmen unschätzbare Dokumente eines Musikers, der heute zu Recht als einer der größten Pianisten des 20. Jahrhunderts gewürdigt wird.

Die Auswahl enthält Werke von Beethoven, Chopin, Debussy, Dello Joio, Franck, Godowsky, Grieg, Liszt und Schumann. Bei Beethovens 5. Klavierkonzert handelt es sich um für Bolet eher untypisches Repertoire; es ist die einzige Live-Aufnahme der vorliegenden CD-Zusammenstellung. Schumanns 3. Klaviersonate sowie Hauptwerke Chopins, darunter die vollständigen Etüden op. 25 in Bolets meisterlicher, lyrischer Fassung, sind weitere Höhepunkte. Abschließend ist der Pianist als „Zugabe“ noch mit Godowskys *Fledermaus-Paraphrase* zu hören.

Best.-Nr.: audite 21.459 (3CD-Box)
EAN: 4022143214591
Internet: www.audite.de/21459



Marketing / Promotion

- Abschluss der dreiteiligen Jorge Bolet-Veröffentlichung
- Repertoire-Novitäten
- Erstveröffentlichungen
- Producer's Comment
- HD-Downloads
- Digibooklet zum Download

