

Presseinfo:

**Gustav Mahler**  
**Symphonie Nr. 2**

**Rafael Kubelik**  
**Symphonie-Orchester und Chor des Bayerischen Rundfunks**  
**Edith Mathis, Sopran**  
**Brigitte Fassbaender, Alt**

*„Wenn ich ein großes musikalisches Gebilde konzipiere, so  
komme ich immer an den Punkt, wo ich mir das Wort als  
Träger meiner musikalischen Idee heranziehen muß...“*

Gustav Mahler

Die "sprechende" Tonkunst Mahlers, eingespielt von einem kongenialen Dirigenten. Seit Rafael Kubelik als junger Mann - vor allem durch Bruno Walter, Erich Kleiber und Fritz Busch - Mahlers Musik kennengelernt hatte, war er von ihr fasziniert. Als Chef des Symphonie-Orchesters des Bayerischen Rundfunks trug er maßgeblich zur Mahler-Renaissance bei und war wohl der erste, der einen kompletten Mahler-Zyklus (in München) realisierte. Die 2. Symphonie erscheint in einer Live-Aufnahme aus dem Herkulessaal der Residenz in München vom 8. Dezember 1982. Bei "audite" sind in dieser Serie mit dem Symphonie-Orchester des Bayerischen Rundfunks unter Rafael Kubelik bislang Gustav Mahlers Symphonien Nr. 1, Nr. 5 und Nr. 9 in Live-Aufnahmen erschienen. Es ist geplant, die Reihe fortzusetzen.

**Bestellnummer:**     **audite 23.402**  
**EAN:**                 **4009410234025**  
**Vertrieb:**            **Naxos Deutschland GmbH**