



Presseinfo:

**EDITION GÉZA ANDA • VOL. III**

**Robert Schumann**

- Kreisleriana, op. 16
- Symphonische Etüden, op. 13
- Carnival, op. 9
- Romanze Fis-Dur, op. 28,2



**Frédéric Chopin**

- 24 Préludes, op. 28
- 12 Études, op. 25

Géza Anda, Klavier

Aufnahmen von 1954-1960

Die dritte Folge der Géza-Anda-Edition bei *audite* mit bislang unveröffentlichten Aufnahmen aus dem Archiv des WDR Köln gilt – nach Mozart, Beethoven, Brahms und Liszt – Andas Schumann- und Chopin-Spiel, mit dem er bereits in den 1950er Jahren Triumphe in den Konzertsälen feierte. Die Zusammenstellung versammelt Kernstücke von Andas Repertoire. Die Tugenden von Andas Pianistik und Musikertum treten dabei exemplarisch hervor. Strukturelle Intelligenz und klangliche Modellierungskunst verbinden sich mit einem hohen Gespür für dramaturgische Bögen und innere Geschlossenheit, die diesen Interpretationen auch fünf Jahrzehnte nach ihrer Entstehung das Gewicht eines historischen und künstlerischen Dokuments geben.

Abgerundet wird diese Folge der Anda-Edition durch eine hier erstmalig veröffentlichte, wunderbar abgetönte Einspielung von Schumanns *Romanze op. 28, 2* aus dem Jahr 1960.



Den historischen Veröffentlichungen bei *audite* liegen ausnahmslos die Originalbänder aus den Rundfunkarchiven zugrunde. In der Regel sind dies die ursprünglichen Analogbänder, die mit ihrer Bandgeschwindigkeit von bis zu 76 cm/Sek. auch nach heutigen Maßstäben erstaunlich hohe Qualität erreichen. Das Remastering – fachlich kompetent und sensibel angewandt – legt zudem bislang verborgene Details der Interpretationen frei. So ergibt sich ein Klangbild von überlegener Qualität. CD-Veröffentlichungen, denen private Mitschnitte von Rundfunksendungen zugrunde liegen, sind damit nicht zu vergleichen.

Bestellnummer: audite 23.409 (2 CD)

EAN: 4022143234094

Internet: <http://www.audite.de/sc.php?cd=23409>



**EDITION GÉZA ANDA VOL. I - IV**

**Vol. I – audite 23.407** (Januar 2008)

Mozart: Sinfonie Nr. 28 • Klavierkonzerte Nr. 20 - 23

**Vol. II – audite 23.408** (Februar 2008)

Beethoven: Klavierkonzert Nr. 1 • Sonate D-dur • Sonate A-dur  
Brahms: Sonate Nr. 3 • 3 Intermezzi, op. 117  
Liszt: Sonate h-moll

**Vol. IV – audite 23.410** (April 2008)

Bartók: Klavierkonzert Nr. 1 & Nr. 2 • Kontraste (für Klarinette, Violine und Klavier) • Suite, op. 14 • Sonate (für zwei Klaviere und Schlagzeug)

