

Presseinfo:

**PETER ANDERS
RECITAL**



Auszüge aus:

**F. Lehár: Friederike • E. Kálmán: Gräfin Mariza
B. Smetana: Die verkaufte Braut
J. Strauß: Der Zigeunerbaron • Eine Nacht in Venedig
U. Giordano: Andrea Chénier • R. Strauss: Lieder
G. Verdi: Otello • La Traviata (Akt 3 komplett)**


**Anny Schlemm • Brigitte Mira • Madlon Harder
Fritz Hoppe • Martha Musial • Edzard Bruns
Elfride Trötschel • Annelis Herrfurth • Josef Metternich
Josef Greindl • Cornelis v. Dijk • Edwin Heyer • Leopold Clam**

**Günther Weißenborn • Schöneberger Sängerknaben
RIAS-Unterhaltungsorchester • RIAS-Kammerchor
RIAS-Symphonie-Orchester**

Dirigenten:

Kurt Gaebel • Hans Carste • Fried Walter • Ferenc Fricsay

Peter Anders' Karriere ging 1954 durch einen Autounfall jäh zu Ende. Und doch ist dank seiner vielen Aufnahmen der mit 46 Jahren verstorbene Tenor bis heute präsent. Diese Doppel-CD mit zum Teil raren Berliner Rundfunkaufnahmen von 1949-51, immer wieder auch mit Ferenc Fricsay am Pult des RIAS-Orchesters, dokumentiert mustergültig Peter Anders' einzigartige Begabung im lyrischen wie im dramatischen Tenorfach als leichtherziger, aber stilistisch feinsinniger Operettenheld und als sensibler Liedinterpret. Als erstklassige Partner von Anders sind hier in einer großzügigen „Gräfin Maritza“-Auswahl Anny Schlemm, als Violetta Elfriede Trötschel im kompletten dritten „Traviata“-Akt, Martha Musial in „Andrea Chenier“-Ausschnitten sowie der beste deutsche Verdi-Bariton Josef Metternich zu hören.

Zu dieser Produktion gibt es wieder einen „Producer's Comment“  vom Produzenten Ludger Böckenhoff unter www.audite.de/sc.php?cd=23419.



Die Produktion ist Teil unserer Reihe „Legendary Recordings“ und trägt das Qualitätsmerkmal „1st Master Release“. Dieser Begriff steht für die außerordentliche Qualität der Archivproduktionen bei audite. Denn allen historischen audite-Veröffentlichungen liegen ausnahmslos die Originalbänder aus den Rundfunkarchiven zugrunde. In der Regel sind dies die ursprünglichen Analogbänder, die mit ihrer Bandgeschwindigkeit von bis zu 76 cm/Sek. auch nach heutigen Maßstäben erstaunlich hohe Qualität erreichen. Das Remastering – fachlich kompetent und sensibel angewandt – legt zudem bislang verborgene Details der Interpretationen frei. So ergibt sich ein Klangbild von überlegener Qualität. CD-Veröffentlichungen, denen private Mitschnitte von Rundfunksendungen zugrunde liegen, sind damit nicht zu vergleichen.

Bestellnummer: audite 23.419 (2 CD)
EAN: 4022143234193
Internet: <http://www.audite.de/sc.php?cd=23419>

