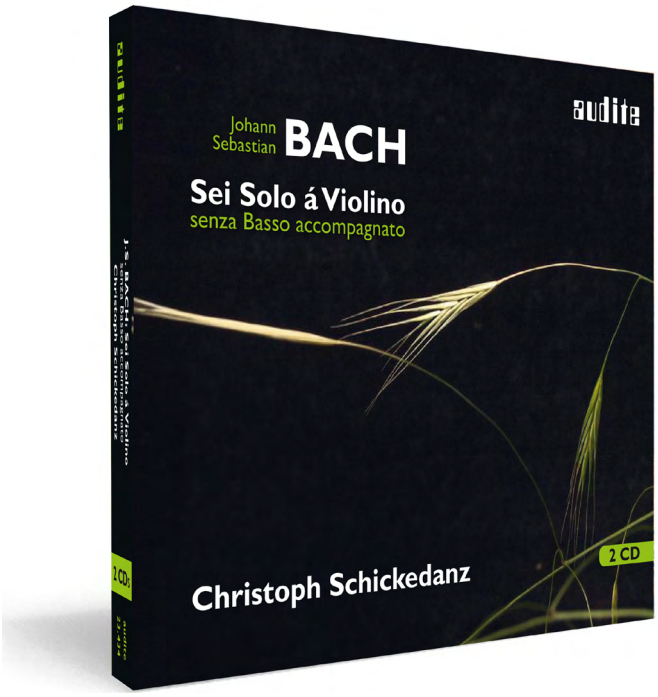
audite

Musikalische Tiefe, perfekte Form: Bachs Sonaten und Partiten für Violine solo – ein Wunder der Zeitlosigkeit.



HD-DOWNLOADS
available at *audite.de*

Christoph Schickedanz, Violine

J. S. Bach: Sei Solo á Violino senza Basso accompagnato

- Sonate Nr. 1 g-Moll BWV 1001
- Partita Nr. 1 h-Moll BWV 1002
- Sonate Nr. 2 a-Moll BWV 1003
- Partita Nr. 2 d-Moll BWV 1004
- Sonate Nr. 3 C-Dur BWV 1005
- Partita Nr. 3 E-Dur BWV 1006

Musikalische Tiefe, perfekte Form: Bachs Sonaten und Partiten für Violine solo sind ein Wunder an Zeitlosigkeit, das viele Deutungen erlaubt. Christoph Schickedanz zeigt hier einen eigenständigen Interpretationsansatz zwischen den Polen einer „traditionellen“ und „historisierenden“ Sicht auf Bach.

„Auf ein System, für ein kleines Instrument schreibt der Mann eine ganze Welt von tiefsten Gedanken und gewaltigsten Empfindungen“. Diese Worte stammen von Johannes Brahms, mit größter Bewunderung sprach er über die sechs Sonaten und Partiten für Violine solo von Johann Sebastian Bach, diesem Wunder musikalischer Zeitlosigkeit und Ausdruckstiefe. Geiger begegnen dieser Musik mit Ehrfurcht, sie studieren sie ein Leben lang und haben doch immer das Gefühl, ihr niemals ganz gerecht zu werden. Sie sind die ultimative Herausforderung, eine Lebensaufgabe. Schickedanz Sicht auf diese Werke ist aus der Musizierpraxis heraus entstanden – ein eigenständiger Interpretationsansatz zwischen den Polen einer „traditionellen“ und „historisierenden“ Sicht auf Bach. Er sieht in der Geige ohnehin nur das Medium, für das diese Musik konzipiert wurde: „Es ist absolut nicht zwingend, dass sie nur auf einem bestimmten Instrumentarium ‘richtig’ darzustellen ist“.

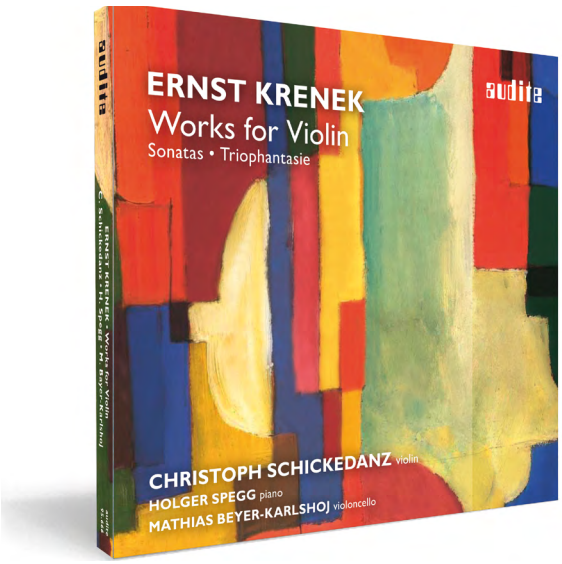
Bestellnummer:	audite 23.434 (2 CDs im DPac)
EAN:	4022143234346
Internet:	www.audite.de/23434

4 022143 234346

Marketing / Promotion

- **HD-Download**
- **Digibooklet zum Download**

Bereits bei *audite* erschienen:



ERNST KRENEK
Werke für Violine
Sonaten | Triophantasie

Christoph Schickedanz, Violine

audite.de/95666

4 022143 956668