

Cheng² Duo goes Russian: Eine Kurzgeschichte der russischen Cellomusik

 hi-res audio
stereo & surround
available at www.audite.de



VIDEO auf
YOUTUBE

russian legends

cheng² duo
bryan | silvie cheng

Das Cheng² Duo wendet sich mit seinem dritten audite-Album dem russischen Repertoire zu. Im Mittelpunkt stehen die drei großen Sonaten für Violoncello und Klavier von Schostakowitsch, Rachmaninow und Prokofjew, denen eine Reihe kürzerer Werke gegenübergestellt werden. Bryan und Silvie Cheng erzählen damit auch eine Geschichte der Cellomusik in Russland.



Nach spanischer und französischer Musik wendet sich das **Cheng² Duo** mit seinem dritten audite-Album dem russischen Repertoire zu.

Von einem „Ereignis herber, strenger, doch auch träumerischer Schönheit“ schrieb die *Süddeutsche Zeitung* im Zusammenhang mit Bryan und Silvie Chengs letzter CD mit Werken spanischer Musik. Und lobte weiter die Interpretation der Geschwister als „so idiomatisch richtig, dass einem durchaus heiß werden kann.“ Im Mittelpunkt der neuen Doppel-CD stehen die drei großen Sonaten für Cello und Klavier von Dmitri Schostakowitsch, Sergei Rachmaninow und Sergei Prokofjew. Ihnen stellt das Cheng² Duo eine Reihe von kurzen Stücken zur Seite: von Anton Arenski, Pjotr Tschaikowsky, Alexander Glasunow. Mit diesem umfassenden Programm

erzählen die beiden Musiker nicht zuletzt eine Geschichte der Cellomusik in Russland, die begann, als Mitte des 19. Jahrhunderts in Sankt Petersburg und Moskau die großen Konservatorien gegründet wurden.

Der Cellist **Bryan Cheng** wird international für die „absolut staunenswerte“ Beherrschung seines Instruments (*La Presse*, Montréal) sowie „überquellende Leichtigkeit, angeborene Musikalität und den Sinn für Freude“ (*New York Concert Review*) gefeiert. Er debütierte als Solist im Alter von zehn Jahren mit dem Orchestre de chambre I Musici de Montréal, gab mit 14 Jahren sein erstes Recital in der Carnegie Hall und spielte zuletzt 2018 in der Hamburger Elbphilharmonie mit der Deutschen Kammerphilharmonie Bremen unter der Leitung von Joshua Weilerstein.

Die Pianistin **Silvie Cheng** überzeugt durch die „außergewöhnlich vielseitige Palette“ (*WholeNote Magazine*), „echte Magie“ ihres Spiels (*New York Concert Review*) und die exquisite Beherrschung des Instruments. Seit ihrem Solo-Debüt in der Carnegie Hall in 2011 tritt sie sowohl als Solistin als auch als Kammermusikpartnerin weltweit auf. Als Gastsolistin debütierte sie 2018 mit dem New Amsterdam Symphony Orchestra; in der Saison 2019/20 folgt ihr Debüt mit dem Symphony Nova Scotia.

Marketing / Promotion

- Vollendung der „Drei-Länder-Trilogie“:
Frankreich – Spanien – Russland
- Video-Trailer
- HD- und Surround-Downloads
- Digibooklet zum Download
- Gratistrack
- Bonustrack

VIDEO auf YOUTUBE

Bestellnummer: audite 23.442 (2 CD)
 EAN: 4022143234421
 Internet: www.audite.de/23442



4 022143 234421

hi-res audio
 stereo & surround
 available at www.audite.de

Bereits mit dem Cheng² Duo bei *audite* erschienen:

