

Presseinfo:

**Gustav Mahler
(1860-1911):
Symphonie Nr. 3**

**Rafael Kubelik
Symphonie-Orchester
des Bayerischen Rundfunks**

**Marjorie Thomas, Alt
Tölzer Knabenchor**

2 LP – 180g Vinyl



„Nun aber denke Dir ein so großes Werk, in welchem sich in der Tat die ganze Welt spiegelt ... Die ganze Natur erhält darin eine Stimme, und sie erzählt so tief Geheimes, das man vielleicht im Traume ahnt.“ (Gustav Mahler in einem Brief an Anna von Mildenburg, Sommer 1896)

Nichts weniger als die Einbettung des Menschen in die Natur als allumfassende kosmische Kraft war Gustav Mahlers Vorstellung bei der Komposition der dritten Symphonie, mit der die audite-Serie von Mahler Sinfonien mit Rafael Kubelik und dem Sinfonieorchester des Bayerischen Rundfunks im 180g-LP-Format fortgesetzt wird. Die dritte gilt als problematisch – nicht wegen mangelnder Qualität, sondern deshalb, weil zwischen dem beschriebenen Anspruch und dem vollendeten Werk ein Widerspruch besteht. Jedem Satz gab Mahler ein (später allerdings nicht veröffentlichtes) Motto, das bestimmte Naturphänomene aufgreift (*Pan erwacht* usw.). Die musikalische Umsetzung aber zeigt die für ihn so typischen Brüche zwischen fast naiver Lebensfreude und Abstürzen in tiefste Trostlosigkeit – die ungebrochene Darstellung der Natur als Geborgenheit spendende Kraft kann nicht gelingen und ist in ihrem ausweglosen Scheitern ein erschreckend visionärer Vorgriff auf die Katastrophen des kommenden 20. Jahrhunderts. Das Werk erscheint in einer Live-Aufnahme aus dem Herkulesaal der Münchner Residenz vom 20. April 1967.

Bisher sind in der Reihe mit Rafael Kubelik als 180g-Doppel-LPs erschienen:

G. Mahler Symphonie Nr. 1	aud 80.467
G. Mahler Symphonie Nr. 5	aud 80.465
G. Mahler Symphonie Nr. 7	aud 80.476

Bestellnummer: audite 80.403 (2 LPs)
EAN: 4022143 804037
Vertrieb: audite
Internet: <http://www.audite.de/sc.php?cd=80403>

