



## **EDVARD GRIEG**

### **Sinfonische Werke Vol. II (LP – 180g)**

- Peer Gynt Suite Nr. 2 op. 55  
*aus der Bühnenmusik zu Ibsens Peer Gynt*
- Trauermarsch zum Andenken an Rikard Nordraak EG 107
- Aus Holbergs Zeit op. 40
- Klokkeklang (Glockengeläut) op. 54 Nr. 6

**WDR Sinfonieorchester Köln**  
**Eivind Aadland**

Die **LP Edvard Grieg: Sinfonische Werke Vol. II** präsentiert weitere Höhepunkte der audite-Gesamtedition sinfonischer Werke Griegs im **180g-Vinyl-Format**: Die **zweite Peer Gynt-Suite** aus der Bühnenmusik zu Henrik Ibsens Drama Peer Gynt, der Geschichte des „nordischen Faust“, die Grieg zu einem tönenden Panorama des norwegischen Charakters inspirierte – vom melancholischen Gesang der verlassenen Solveig bis zur stürmischen Heimkehr Peer Gynts; den **Trauermarsch** zum Andenken an Rikard Nordraak, den Grieg nach dem Tod seines engen Freundes komponierte; die bekannte Suite **Aus Holbergs Zeit**, eine Hommage an Ludvig Holberg, den scharfzüngigen „Molière des Nordens“; und **Klokkeklang** (Glockengeläut), eine fast impressionistisch aufgelöste Studie, die durch einen überraschend visionären Zug beim ansonsten eher konservativen Komponisten überrascht.



Im audiophilen Vinylklang der LP erscheinen die mythischen Bühnencharaktere, die bildreichen Landschaften und die nordischen Tanzrhythmen.

Teil der LP-Veröffentlichung ist ein **Gutschein für einen kostenlosen Download der mp3- und HD Stereo-Version** der Werke. audite ermöglicht allen LP-Liebhabern dadurch auch den Zugang zum digitalen und mobilen Hören.

„Es ist jetzt an der Zeit, mit einem in Form und Gehalt bedeutendem Werke hervorzutreten!“ So mahnte Edvard Griegs Verleger mit Blick auf die großen Gattungen der Zeit: Sinfonie, Oratorium, Oper. Aber Grieg sah seine Aufgabe nicht darin, noch eine Sinfonie und noch eine Oper im mitteleuropäischen Stil zu schreiben. Er wollte Norwegen im europäischen Konzertrepertoire eine unverwechselbare Stimme geben. Und er tat es mit Liedern und Klavierstücken – vor allem aber mit seinen sinfonischen Werken, die audite in einer fünfteiligen SACD-Gesamteinspielung mit Eivind Aadland und dem WDR Sinfonieorchester veröffentlicht.

Eivind Aadlands Verwurzelung in der Tradition der norwegischen Volksmusik formt hörbar seine Interpretationen. Er entstammt einer Familie, in der norwegische Volksmusik eine entscheidende Rolle spielte, und bereits als Kind kam er in intensiven Kontakt mit Griegs Musik. Beste Voraussetzungen also, um Griegs sinfonische Werke auf dem Hintergrund dieser Tradition neu zu entdecken. Griegs Verbindungen zu Deutschland reichen von seinem Studium in Leipzig bis hin zu seinen zahlreichen eigenen Konzertauftritten im Land. Hinzu kommt die erstaunliche Verbreitung seiner Werke in Deutschland. Die Produktion mit dem WDR Sinfonieorchester Köln knüpft so in mehrfacher Hinsicht auch an die deutsch-norwegische Synthese an, die bereits zu Griegs Lebzeiten lebendig war.

Bestellnummer: audite 82.502 (LP – 180g)  
 EAN: 4022143825025  
 Internet: [www.audite.de/de/product/LP/82502](http://www.audite.de/de/product/LP/82502)



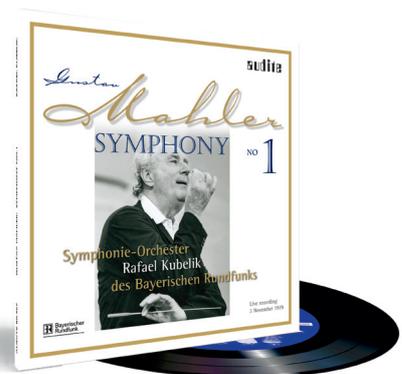
## Weitere LPs (180g) bei audite:



Eivind Aadland  
 WDR Sinfonieorchester Köln  
 audite 82.501 (1 LP)



Wilhelm Furtwängler  
 Berliner Philharmoniker  
 audite 87.101 (14 LPs)



Rafael Kubelik / Symphonie-Orchester des Bayerischen Rundfunks  
**Mahler Sinfonien** (2 LPs)  
 Nr. 1, Nr. 2, Nr. 3, Nr. 5, Nr. 6 + 7  
**Schubert Sinfonie** Nr. 8 (1 LP)