

FÜR ALLE CD- UND SAC D-SPIELER!



Presseinfo:

TOUCHING COLOURS
Musik für Orgel und Orchester

Samuel Barber: Toccata Festiva
Camille Saint-Saëns: Symphonie Nr.3
Frank Zabel: Touching Colours
Richard Strauss: Feierlicher Einzug
der Ritter des Johanniterordens

Christian Schmitt, Orgel
Rundfunk-Sinfonieorchester
Saarbrücken
Leitung: Johannes Wildner

Unsere erste Surround - SACD entführt Sie geradewegs in die Akustik des gotischen Kirchenraumes von St. Annual. Der Hörer wird in die Position des Konzertbesuchers versetzt: Orchester und Orgel bauen sich machtvoll vor ihm auf, samtige Streicherteppiche und schillernde Mischklänge umgeben ihn, die Präzision und Kraft des vollen Orchesters sind zum Greifen nahe, die Klangfarben der Orgel sind in jedem Detail präsent.

Die klangliche Faszination und Überlegenheit der SACD-Surround Aufnahme wird in dieser Produktion offensichtlich. Die Werke, die große, farbige Orchesterbesetzung und die reiche Akustik des Aufnahme-raumes bieten zusammen mit der Qualität der Interpretation hierfür die optimalen Voraussetzungen. Diese SACD-Veröffentlichung ist auch auf jedem normalen CD-Player abspielbar, dann in der von der CD gewohnten Qualität. Wer jedoch die ganze Dimension des Klanges erleben und in die Tiefe des Kathedralraumes hineinhören möchte, sollte die Aufnahme auf einer Surround-SACD-Anlage abspielen.

Die Werke stellen eine Mischung aus klassisch-romantischen und moderneren Klängen dar: Saint-Saëns und Strauss als Komponisten der Romantik, Barber als Neoromantiker und Zabel als Vertreter der Moderne. In den Werken von Barber und Zabel wird die Orgel als Soloinstrument im Wechsel mit Orchester verwendet, bei Saint-Saëns und Strauss integriert sie sich quasi als Orchesterinstrument in den Ensembleklang; allen Kompositionen gemeinsam ist große musikalische Intensität und Farbenreichtum.

Christian Schmitt ist Preisträger zahlreicher internationaler Orgelwettbewerbe. Im September 2003 wird ihm als besondere Auszeichnung der Europäische Solistenpreis der Stiftung „Pro Europa“ beim Lucerne Festival verliehen.

Johannes Wildner, Generalmusikdirektor der Neuen Philharmonie Westfalen und Gastdirigent internationaler Orchester, dirigiert das Rundfunk- Sinfonieorchester Saarbrücken, das unter seiner Leitung durch Engagement und Präzision begeistert.

Für alle CD- und SACD-Spieler!

Bestellnummer: audite 92.506 (Vertrieb D: Naxos)
EAN: 4022143925060
Internet: <http://www.audite.de/sc.php?cd=92506>

