

FÜR ALLE CD- & SACD-SPIELER

audite
MUSIKPRODUKTION



Presseinfo:

PARABLE



Originalkompositionen des 20. Jhs. für
Blechbläser Quintett

JOHN CHEETHAM (*1939): **A Brass Menagerie**
EUGÈNE BOZZA (1905-1991): **Sonatine**
LEONARD BERNSTEIN (1918-1990): **Dance Suite**
VINCENT PERSICETTI (1915-1987):
Parable II for Brass Quintet Opus 108
WITOLD LUTOSLAWSKI (1913-1994):
Mini Overture
ANDRÉ PREVIN (*1929): **Four Outings for Brass**
KERRY TURNER (*1960): **Ricochet**

BRASS QUINTET MÜNCHEN

Ausgestattet mit der Neuerung der Ventiltechnik erweiterte sich in der ersten Hälfte des 19. Jahrhunderts der Tonumfang der originären Naturton-Blasinstrumente; die ursprünglich simple „Bläserharmonie“ konnte schlagartig für vollwertige Solo- und Orchestereinsätze herangezogen werden. Begierig erweiterten die Komponisten der Klassik und Romantik mit dieser Errungenschaft ihre Ausdruckspalette. Dennoch blieb der Virtuosennachwuchs trotz vieler guter, auch prominenter Blechbläser für diese neuen Instrumente zunächst verhältnismäßig rar. Entsprechend zurückhaltend verhielten sich die Komponisten mit Solo- und Kammermusikbeiträgen für dieses Genre. Diese Situation sollte sich erst im 20. Jahrhundert gründlich ändern. Bahnbrechende Erfolge von Solisten und Ensembles belebten den Virtuosennachwuchs. Damit einher ging eine zunehmende Erweiterung des Repertoires weg von Arrangements populärer Werke des Barock und der klassischen Ära hin zu Originalkompositionen.

Die vorliegende Werkauswahl des **Brass Quintet München** gewährt mit Werken von **John Cheetham, Eugene Bozza, Vincent Persichetti, Leonard Bernstein, Witold Lutoslawski, Andre Previn** und **Kerry Turner** einen gleichermaßen interessanten wie unterhaltsamen Einblick in das Repertoire der Moderne.

Die erstklassige Zusammensetzung des Ensembles (**Hannes Läubin**, Trompete · **Thomas Kiechle**, Trompete · **Luiz García**, Horn · **Thomas Horch**, Posaune · **Alexander von Puttkamer**, Tuba) aus Solobläsern des Bayerischen Rundfunkinfonieorchesters und anderer renommierter deutscher Orchester garantiert höchsten Musikgenuss.

Bestellnummer: audite 92.525
EAN: 4022143925251
Internet: <http://www.audite.de/sc.php?cd=92525>

