



Presseinfo:

Franz Schubert
(1797 – 1828)



Sinfonie Nr. 8 C-dur, D 944
Sinfonie Nr. 3 D-dur, D 200

Rafael Kubelik

**Symphonie-Orchester des
Bayerischen Rundfunks**

„Für mich ist er der modernste Komponist der Vergangenheit. ... Seine Musik hat nichts Kompaktes, nichts Gewolltes, sondern atmet wie ein Organismus. Nicht Wollen, sondern Sich-gehen-lassen, Fließen, Weichheit, filigrane Subtilität.“ Adriana Hölszky

Schuberts „große“ C-dur Sinfonie Nr. 8 ist kein Werk des Abschieds, in dem sich das nahende Ende des Komponisten bereits ankündigt, sondern im Gegenteil eine Sinfonie, die voll junger Frische und Bestimmtheit nach vorne weist. Sie ist der Durchbruch Schuberts zu einem eigenständigen Sinfoniekonzept jenseits von Beethovens aufgeladener Dramatik und Monumentalität.

Die **Sinfonie Nr. 3 D-dur** gehört zu den Jugendwerken Schuberts: Die atemberaubende Geschwindigkeit ihrer Entstehung zeugt von der Leichtigkeit der Erfindung, das bereits überragende handwerkliche Niveau des jungen Schuberts verbindet traditionelle Aspekte Haydns und Mozarts gekonnt mit der Leichtigkeit der italienischen Oper.

Die vorliegenden audite-SACD setzt die Reihe mit historischen Aufnahmen mit **Rafael Kubelik** und dem **Symphonie-Orchester des Bayerischen Rundfunks** fort. Sie erscheint als Live-Mitschnitt von Konzerten im Herkules-Saal der Münchner Residenz aus den Jahren 1969 und 1977.



Die Aufnahme ist gleichzeitig der Beginn der neuen audite-Reihe „**LISTEN & COMPARE**“: neben der durch den Tonmeister bereits restaurierten Archivaufnahme in digitaler Form enthalten die SACD-Produktionen dieser Reihe die völlig unbearbeitete, historische Archivaufnahme. Der SACD-Hörer hat erstmals die Möglichkeit, zwischen Original und Bearbeitung selbst zu vergleichen.

Ausführliche Informationen zu „LISTEN & COMPARE“ finden Sie im Booklet oder auf unserer Internetseite www.audite.de.

Bestellnummer: audite SACD 92.542
EAN: 4 022 143 92542 8
Internet: <http://www.audite.de/sc.php?cd=92542>

