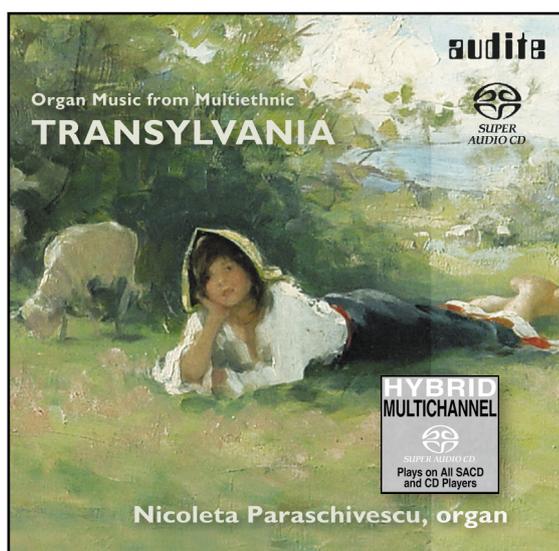


FÜR ALLE CD- & SACD-SPIELER

audite
MUSIKPRODUKTION



Presseinfo:

Orgelmusik aus dem multiethnischen
TRANSYLVANIEN

Sigismund Toduță (1908-1991)
Șapte Coral-preludii pentru orgă*
*Sieben Choralbearbeitungen für Orgel auf Melodien
rumänischer 'Colinde' mit vorangestellter Choralmelodie*

Paul Richter (1875-1950)
Sonate für Orgel d-moll op. 36

Myriam Lucia Marbe (1931-1997)
Schäfers Pavane mit Vögeln II

*Irina Ungureanu, Sopran**
Nicoleta Paraschivescu, Orgel

‘**Colinde**’ (traditionelle rumänische Weihnachtslieder) eröffnen diese Aufnahme. Vorgestellt vom glasklaren Sopran von Irina Ungureanu werden diese dann in den **Sieben Choralbearbeitungen** für Orgel von **Sigismund Toduță** aufgegriffen. Diese Komposition wird hier erstmals komplett veröffentlicht. Sie schlägt eine Brücke zwischen der lutherischen und der orthodoxen Tradition. Zwei reine Orgelwerke komplettieren die SACD: Die **Orgelsonate** von **Paul Richter** orientiert sich an der romantischen Tradition. Sie entfaltet mit ihren orchestralen Klängen z. T. nahezu symphonischen Charakter. Im pastoralen Tongemälde **Schäfers Pavane mit Vögeln II** der zeitgenössischen Komponistin **Myriam Lucia Marbe** kontrastieren Klangmeditationen mit überraschenden, prägnanten Motiven. Die Komponistin experimentiert hier mit den unterschiedlichsten Klangfarben der Orgel. Transsylvanien, ein Schmelztiigel unterschiedlicher Menschen und Kulturen, nicht weit entfernt von den „Pforten des Orients“; ein Raum, in dem sich rumänische, ungarische, deutsche, slawische, armenische und jüdische Einflüsse berühren. Hier entstanden die Kompositionen dieser Einspielung; jedes Werk fügt dem musikalischen Bild Transsylvaniens einen Mosaikstein hinzu.

Die Rumänin **Nicoleta Paraschivescu** erhielt ihre Ausbildung an der Musikhochschule Gheorghe Dima in Rumänien, an der Schola Cantorum Basiliensis in der Schweiz und an der Staatlichen Hochschule für Musik und Darstellende Kunst in Stuttgart. Konzerte führten sie zu zahlreichen renommierten europäischen Festivals. Neben ihrer Konzerttätigkeit als Solistin tritt sie regelmäßig mit Kammermusik-Ensembles und Orchestern auf. Nicoleta Paraschivescu ist Titularorganistin an der Kern-Orgel der Theodorskirche in Basel.

Irina Ungureanu wurde ebenfalls in Rumänien geboren. Gesangsunterricht führte sie nach Zürich, wo sie an der Hochschule für Musik und Theater später auch ihr Studium absolvierte. 2006 war sie Finalistin des Wettbewerbs Nicati, dem größten Schweizer Interpretationswettbewerb für zeitgenössische Musik. Irina Ungureanu Interesse gilt insbesondere der freien Improvisation, der zeitgenössischen Musik, der rumänischen Volksmusik, dem Liedgesang und der Theatermusik bzw. der Verbindung zwischen Text und Musik.

Bestellnummer: audite 92.544
EAN: 4022143925442
Internet: <http://www.audite.de/sc.php?cd=92544>

