



Presseinfo:

Clara Schumann:

- Klaviertrio op. 17 g-moll

Robert Schumann:

- Fantasiestücke op. 88
- Klaviertrio Nr. 3 g-moll op. 110

SCHWEIZER KLAVIERTRIO

Angela Golubeva, Violine
Sébastien Singer, Violoncello
Martin Lucas Staub, Klavier



audite legt hier bereits die vierte Veröffentlichung mit dem Schweizer Klaviertrio vor. Der von der Kritik enthusiastisch rezensierten SACD mit Neuaufnahmen der beiden Klaviertrios Nr. 1 op. 63 und Nr. 2 op. 80 von Robert Schumann folgt nun eine zweite SACD mit den Fantasiestücken op. 88, dem dritten Klaviertrio op. 110 und dem Klaviertrio g-moll op. 17 von Clara Schumann.

In der Zusammenstellung der Werke werden die Unterschiede, vor allem aber die Gemeinsamkeiten der kompositorischen Sprache des Ehepaars Schumann bewusst. Clara Schumanns 1846 komponiertes Trio ist ein hervorragendes Werk der romantischen Literatur, das in der Konkurrenz zu den Trios ihres Mannes oder denen Mendelssohns durchaus zu bestehen vermag. Während es öffentlichen Erfolg hatte, aber der harten Selbstkritik der Komponistin zum Opfer fiel, verhielt es sich bei Schumanns letztem, 1851 in Düsseldorf entstandenem Trio genau umgekehrt. Durch das ungerechtfertigte Urteil, es sei schon von der sich anbahnenden Erkrankung des Komponisten gezeichnet und besitze nicht mehr die Originalität und gedankliche Kraft früherer Werke, ist dieses Meisterwerk der Kammermusikliteratur lange Zeit verkannt worden.

Bestellnummer: audite 92.549 (SACD im DigiPack)
EAN: 4022143925497
Internet: <http://www.audite.de/de/product/SACD/92549>



Bereits mit dem Schweizer Klaviertrio bei audite erschienen:



Peter Tschaikowsky
Klaviertrio a-moll op. 50
(à la mémoire d'un grand artiste)



audite 92.673 (SACD im DigiPack)



Felix Mendelssohn Bartholdy
Klaviertrios Nr. 1 & 2



audite 92.550 (SACD im DigiPack)



Robert Schumann
Klaviertrios Nr. 1 & 2



audite 92.654 (SACD im DigiPack)

