



Presseinfo:

ajoutez la trompette!

French Romantic Organ Music arranged for
BRASS QUINTET & ORGAN

Guilmant: Sonate Nr. 5, op. 80

Viene: 24 Pièces en style libre, op. 31 (Nr. 1, 2, 3, 4, 19 & 21))

Lefébure-Wély: Offertoire aus

„L'Organist moderne“, 2^{me} Livraison

Boëllmann: Suite Gothique, op. 25

INTERNATIONAL BRASS

Willy Huppertz, Trompete

Waldemar Jankus, Trompete

Wilhelm Junker, Horn

Thomas Lindt, Posaune

Matthew Pavlos Hall, Tuba

Elmar Lehnen, Orgel

Seifert-Orgel der Päpstlichen Marienbasilika zu Kevelaer

„Orgel + Blechbläser = überwältigendes Klangerlebnis“: Diese Gleichung gilt auch für die CD, die das Blechbläserquintett International Brass gemeinsam mit Elmar Lehnen an der monumentalen Seifert-Orgel der Marienbasilika zu Kevelaer produziert hat. Unter dem Titel „Ajoutez la trompette“ werden Bearbeitungen von Werken der französischen Orgelromantik vorgestellt.

Aber es sind nicht unbedingt die grandiosen akustischen Zusammenballungen, die am nachhaltigsten in Erinnerung bleiben. Mindestens ebenso beeindruckend sind die intimen, lyrischen Passagen, sei es im Adagio der gemeinsam von Orgel und Blechbläsern musizierten 5. Sonate von Alexandre Guilmant oder im „Prière à Notre Dame“ aus Léon Boëllmanns „Suite Gothique“. Auch in einigen der sechs Miniaturen aus Louis Viernes „24 Pièces en style libre“, die in einer reinen Bläserfassung dargeboten werden, ist der lyrische Tonfall eindrucksvoll. Im ebenfalls ausschließlich von Trompeten, Horn, Posaune und Tuba wiedergegebenen „Offertoire“ von Louis-James-Alfred Lefébure-Wély schließen sich marschartig-kraftvolle Elemente und weit gespannte gesangliche Melodiebögen.

Von den ohnehin schon sehr auf Klanglichkeit angelegten Originalen werden durch die Arrangements neue Facetten wahrgenommen. Frappierend, wie selbstverständlich sich die mit den Mitteln der modernen Blechbläserkunst wiedergegebenen Stücke anhören, so als seien sie den Instrumenten „auf den Leib geschrieben“. Sie bilden eine stilistisch interessante Bereicherung eines immer weiter wachsenden Brass-repertoires und sind vor allem eines: ein großes Hörvergnügen!

Die fünf Musiker von INTERNATIONAL BRASS Willy Huppertz (Trompete, Niederlande), Waldemar Jankus (Trompete, Litauen), Wilhelm Junker (Horn, Deutschland), Thomas Lindt (Posaune, Deutschland) und Matthew Hall (Tuba, Großbritannien) wurden an Konservatorien und Hochschulen ihrer Heimatländer ausgebildet und sind alle fünf freischaffende Musiker.

Elmar Lehnen (Orgel) ist Basilikaorganist der Päpstlichen Marienbasilika zu Kevelaer.

Bestellnummer: audite 92.556 (SACD)
EAN: 4022143925565
Internet: <http://www.audite.de/sc.php?cd=92556>

