



Presseinfo:

S. PROKOFIEFF:
Sinfonie Nr. 5

P. TSCHAIKOWSKY:
Romeo und Julia

THOMAS SANDERLING

**NOVOSIBIRSK ACADEMIC
SYMPHONY ORCHESTRA**

Die russische Kulturszene bietet – vom Westen weitgehend unbemerkt – ein geradezu unerschöpfliches Potential an erstklassigen Musikern und hochwertigen Interpretationen. audite präsentiert mit der vorliegenden SACD zum zweiten Mal das **Novosibirsk Academic Symphony Orchestra (NASO)**, ein im Westen überwiegend unbekanntes, aber renommiertes, russisches Orchester. Vielleicht liegt es an der Fremdheit und geographischen Entfernung dieses Landstrichs oder an der negativen Konnotation Sibiriens, dass für den kulturinteressierten Westen die russische Musikkultur spätestens am Ural endet? Trotz zahlreicher Konzertreisen und großer Erfolge im Westen ist dieses sibirische Orchester bis heute hier weitgehend unbekannt. Völlig zu Unrecht, denn das NASO muss keinerlei Vergleich mit den bekanntesten europäischen Orchestern scheuen.

Bereits 1956 in Novosibirsk aufgrund eines Regierungsentscheides zur Belebung des sibirischen Kulturlebens gegründet, feiert das Orchester in diesem Jahr seinen 50. Geburtstag. Arnold Kats wurde damals zum Chefdirigenten berufen, diesen Posten hat er bis heute ununterbrochen wahrgenommen. Zunächst beschränkten sich die Konzertaktivitäten neben Novosibirsk auf Städte in den östlichen Provinzen der ehemaligen Sowjetunion, dann entdeckten auch die Veranstalter in den westrussischen Provinzen das Orchester. Nach Erfolgen in Moskau und Leningrad folgte die erste Konzertreise ins befreundete Ausland nach Bulgarien; bereits 1978 wurde dem Orchester eine erste Konzertreise ins westliche Ausland nach Italien gestattet. Seither führen zahlreiche Konzertreisen das Orchester regelmäßig in die großen Konzertsäle der westeuropäischen Hauptstädte und nach Japan. 2002 wurde **Thomas Sanderling** zum ständigen Gastdirigenten ernannt.

Nach der Veröffentlichung der Sinfonie Nr. 2 und der Caprice bohémien von Sergej Rachmaninow mit dem NASO unter Arnold Kats (aud. 92558) folgt nun eine weitere Produktion mit diesem außergewöhnlichen Orchester unter der Leitung von Thomas Sanderling. Auch auf seiner zweiten SACD präsentiert das NASO wieder wahrhaft russisches Repertoire: Die beliebte Fantasie-Ouvertüre „**Romeo und Julia**“ von **Peter Tschaikowsky** entführt den Hörer in die musikalische Version des Shakespear-Dramas um Liebe und Hass; die **Sinfonie Nr. 5** von **Sergej Prokofieff** eröffnet Einblicke in die vom Komponisten propagierte „neue Einfachheit“, in der reiche Melodienerfindung und rhythmische Vitalität sich mit romantischer und neu-sachlich harter Farbigkeit zu einem heroischen Monumentalstil vereinen. audite legt auch mit der zweiten SACD-Produktion zum 50. Geburtstag des Orchesters eine Aufnahme vor, die höchsten Ansprüchen an Interpretations- und Klangqualität genügt und Lust macht auf weitere Entdeckungen in der russischen Musikszene.

Bestellnummer: audite 92.557
EAN: 4022143925572
Internet: <http://www.audite.de/sc.php?cd=92557>



4 022143 925572



Bisher mit dem NASO bei audite erschienen:



SERGEJ RACHMANINOW

- *Sinfonie Nr. 2*

- *Caprice bohémien*

audite 92.558

EAN 4022143925589