



Presseinfo:

## HARP RECITAL

**ANDRÉ CAPLET** (1878-1925):  
Deux Divertissements

**GERMAINE TAILLEFERRE** (1892-1983):  
Sonate pour harpe

**CARL PHILIPP EMANUEL BACH** (1714-1788):  
Sonata G-major, Wq 139/H 563

**HEINZ HOLLIGER** (\*1939):  
Präludium • Arioso • Passacaglia

**BENJAMIN BRITTEN** (1913-1976):  
Suite op.83 • Choral St. Denio

**SARAH O'BRIEN, HARFE**

Die vorliegende SACD umfasst fünf Hauptwerke der Harfenliteratur aus verschiedenen Epochen: Die Sonate in G-Dur von **C. Ph. E. Bach** markiert den Beginn der Sololiteratur für Harfe; das Instrument wurde zuvor nur als Begleitinstrument mit exotischer Klangfarbe eingesetzt. An dieser Sonate hat sich auch **Heinz Holliger** orientiert, der u.a. die alten Satzbezeichnungen der Bachzeit aufgreift. **Germaine Tailleferre** gehörte zur „Groupe des Six“; ihre Harfensonate hat neo-klassischen Charakter. Die „Deux Divertissements“ von **André Caplet** sind im Stil der Zeit Charakterstücke „à la française“ und „à l'espagnole“ mit impressionistischen Zügen. **Benjamin Britten's** Suite von 1969 beschließt die Aufnahme mit einem technisch und musikalisch fulminanten Werk.

**Sarah O'Brien** ist Soloharfenistin der Münchner Philharmoniker. Sie konzertiert als Solistin, Kammermusikpartnerin und Orchestermusikerin. Neben ihrer Position als Soloharfenistin ist sie Professorin am Mozarteum in Salzburg und der an Musikhochschule Basel. Sarah O'Brien gibt regelmäßig Meisterkurse und ist Jurymitglied bei verschiedenen Wettbewerben und Probespielen.

Bestellnummer: audite 92.561  
EAN: 4022143925619  
Internet: <http://www.audite.de/sc.php?cd=92561>

