



Presseinfo:

LOUIS MASSONNEAU
(1766-1848)

DREI QUARTETTE

FÜR OBOE UND STREICHTRIO

Quartett Nr. 1 F-Dur

Quartett Nr. 2 B-Dur*

Quartett Nr. 3 C-Dur*



* ERSTEINSPIELUNGEN

Ensemble Più

Die **Oboenquartette** von **Louis Massonneau** (1766–1848), einem deutschen Komponisten französischer Herkunft, wurden vom *Ensemble Più* in der Landesbibliothek Mecklenburg-Vorpommern in Schwerin wiederentdeckt. Bereits um 1798 bei Jean August Böhme in Hamburg als Erstdruck erschienen, blieben die Quartette dennoch weitestgehend unbekannt. Dies völlig unbegründet, überzeugen die Werke doch durch gefällige Thematik und abwechslungsreiche Verwendung der Oboe als Solo- und Ensembleinstrument. An der Schwelle zum 19. Jahrhundert steht Louis Massonneau als Vertreter für die ungebrochene Tradition der höfischen Musikkultur: Ohne den Anspruch auf radikale Neuerungen gelingt ihm die Verbindung von eingängiger Melodik, außergewöhnlichen Klängen und überraschenden thematischen Wendungen.

Seit seiner Gründung widmet sich das *Ensemble Più* mit Vorliebe unbekanntem Werken, vor allem aus der Epoche der Klassik. Zwei Oboenquartette werden auf der vorliegenden SACD als Ersteinspielung präsentiert. Mit seiner zweiten Produktion feiert das Ensemble Più nicht nur den ersten Geburtstag der Kooperation mit audite, sondern auch sein 10-jähriges Bühnenjubiläum.

Bestellnummer: audite 92.562
EAN: 4022143925626
Internet: <http://www.audite.de/sc.php?cd=92562>



Bereits bei audite erschienen:

G. Jacob: Works for Oboe and Strings

aud. 97.517 EAN 4022143975171



stereoplay
KLANGTIPP

