



Presseinfo:

PETER TSCHAIKOWSKY
Die Jahreszeiten

SERGEJ RACHMANINOW
Variationen über ein
Thema von Corelli

Hideyo Harada, Klavier

Nach der äußerst erfolgreichen Veröffentlichung von Griegs „Lyrischen Stücken“ legt die japanische Pianistin Hideyo Harada nun ihre zweite SACD vor, die zwei gegensätzliche Zyklen zusammenbringt: Tschaikowskys musikalische Poesie und Rachmaninows virtuose Kunst, aus einem Thema einen ganzen Kosmos musikalischer Charaktere und dramatischer Spannungen entspringen zu lassen. Plastisch gestaltete Details und ein genaues Verständnis der großen Bögen und der inneren Zusammenhänge zeichnen Haradas Interpretation aus. Virtuosität wird, ganz im Sinne der Komponisten, zum Mittel lebendigen und intensiven Ausdrucks.

Durch bewegliche, gleichsam atmende Tempi und feine dynamische Differenzierungen gestaltet die japanische Pianistin in Tschaikowskys Jahreszeiten die Details plastisch aus und macht verborgene Beziehungen zwischen den Stücken hörbar. Obwohl Tschaikowsky die zwölf Stücke über die Monate des Jahres ohne zyklischen Anspruch komponierte, werden sie hier zu Stationen einer musikalischen Erzählung. In Rachmaninows Corelli-Variationen tritt die übergeordnete Gliederung des Werkes und damit sein dramatisches Konzept deutlich hervor. Besonders in diesem virtuoson und anspruchsvollen Werk bewährt sich Haradas untrüglich sichere Technik als Mittel intensiven und lebendigen Ausdrucks.

Bestellnummer: audite 92.569
EAN: 4022143925695
Internet: <http://www.audite.de/sc.php?cd=92569>



Bereits bei audite erschienen:



EDVARD GRIEG
Lyrische Stücke

Hideyo Harada, Klavier

audite 92.555

