

FÜR ALLE CD- & SACD-SPIELER



Presseinfo:

**MUSIK FÜR ZWEI ORGELN**

Der Wiener Habsburger Hof des 17. Jahrhunderts

**Priuli • Valentini • Ebner • Froberger • Kerll • Poglietti • Teichmann • Leopold I.**

**David Blunden & Johannes Strobl, Orgel**  
**Choralschola der Cappella Murensis**



Bossart-Orgeln von 1743, Klosterkirche Muri

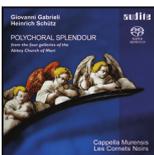
Die vorliegende SACD – aufgenommen im von den Vorfahren der Habsburger gegründeten Kloster Muri – widmet sich der Orgelmusik am Wiener Habsburger Hof des 17. Jahrhunderts. Schon Leopolds Vater und Großvater hatten in ihrer Hofhaltung der Musik einen wichtigen Stellenwert eingeräumt. Mit dem ausübenden Musiker Leopold I. (1640-1705) aber, der oft selber Proben und Aufführungen leitete, wurde die Wiener Hofkapelle zu einer der wichtigsten europäischen Musikinstitutionen der Zeit. Bedeutende Musiker wie Johann Jakob Froberger, Johann Kaspar Kerll oder Alessandro Poglietti fanden in Wien Anstellung als Hoforganisten. Eine Auswahl ihrer Kompositionen wird hier vorgestellt, ebenso weitere Werke des Barock- und Frühbarock von Priuli, Valentini, Ebner und Teichmann sowie von Kaiser Leopold I. selbst.

Neben originalen Orgelwerken finden sich auf der Aufnahme auch Intavolierungen doppelchöriger Motetten und Canzonen. Mit diesen Bearbeitungen knüpfen die beiden Organisten Johannes Strobl und David Blunden an die Tradition ihrer historischen Vorgänger an und können die beiden prächtigen Bossart-Orgeln aus dem Jahr 1743 der Klosterkirche Muri sowohl als Soloinstrumente als auch als konzertierende Duo-Instrumente hervorragend präsentieren. Quellen aus dem Musikarchiv des Wiener Minoritenkonvents belegen für die Zeit um 1700, dass der Gregorianische Choral nicht a cappella, sondern mit Orgelbegleitung gesungen wurde. Diese heute kaum noch beachtete Praxis findet in der vorliegenden Aufnahme Berücksichtigung.

Bestellnummer: audite 92.653 (SACD)  
 EAN: 4022143926531  
 Internet: www.audite.de/de/product/SACD/92653



Bereits bei audite erschienen:



**HÖHEPUNKTE BAROCKER MEHRCHÖRIGKEIT**

von den vier Emporen der Klosterkirche Muri

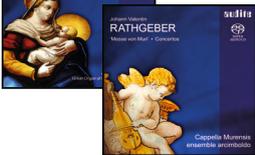
**Giovanni Gabrieli • Heinrich Schütz**

Les Cornets Noirs (auf historischen Instrumenten) • Cappella Murensis  
 Johannes Strobl, Leitung  
 audite 92.652 (SACD)

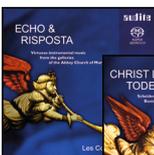


**PRAELUDIEN** für die heilige Weihnachtszeit

Johannes Strobl (an der Großen Orgel der Klosterkirche Muri)  
 audite 92.573 (SACD)



**Johann Valentin Rathgeber: 'Messe von Muri' & Concerti**  
**Christian Gottfried Telonius: Concerto für Tromba marina**  
 Cappella Murensis (J. Strobl) • ensemble arcimboldo (T. Hirsch)  
 audite 92.559 (SACD)



**ECHO & RISPOSTA**

Virtuose Instrumentalmusik von den Emporen der Klosterkirche Muri  
 Les Cornets Noirs (auf historischen Instrumenten)  
 audite 92.572 (SACD)



**'Christ lag in Todesbanden'**

Johannes Strobl (an der Großen Orgel der Klosterkirche Muri)  
 audite 92.560 (SACD)

