



Presseinfo:

CARL PHILIPP STAMITZ KLARINETTEN- QUARTETTE

- op. 8 Nr. 4
- op. 19 Nr. 1
- op. 19 Nr. 2
- op. 19 Nr. 3

Arthur Campbell, Klarinette
Gregory Maytan, Violine
Paul Swantek, Viola
Pablo Mahave-Veglia, Violoncello



Carl Stamitz' Klarinettenquartette op. 8 und op. 19 gehören zu den frühesten Kompositionen für die Besetzung Klarinette und Streichtrio und sind wichtiges Zeugnis für die zunehmende Bedeutung der Klarinette in der zweiten Hälfte des 18. Jahrhunderts. Die Quartette zeigen Stamitz' profunde Kenntnis des Instruments und erlauben zugleich einen aufschlussreichen Einblick in seine kompositorische Handschrift. Mit seinem Spiel gelingt es Arthur Campbell, die gesangliche Seite der Klarinette, die alle auf dieser SACD eingespielten Quartette bestimmt, besonders hervorzuheben.

Der gebürtige Kanadier **Arthur Campbell** studierte an der Northwestern University in Evanston, Illinois, USA in der Klasse des renommierten Klarinettenisten und Pädagogen Robert Marcellus. Er ist Preisträger zahlreicher internationaler und nationaler Wettbewerbe wie z. B. dem *International Clarinet Competition* und dem *National Music Festival of Canada*. Konzertreisen und Tourneen führten Arthur Campbell durch die USA, Kanada, Europa und Asien. Regelmäßig gibt er internationale Meisterkurse an Universitäten, Konservatorien und bei Fachkongressen. Arthur Campbell wurde als Professor an die Grand Valley State University in Grand Rapids Michigan berufen und betreut dort eine internationale Studentenklasse.

Bestellnummer: audite 92.661 (SACD im DigiPack)
 EAN: 4022143926616
 Internet: www.audite.de/de/product/SACD/92661



Bereits bei audite erschienen:



JOHANNES BRAHMS Clarinet Chamber Music

Trio a-moll op. 114*
 Sonate op. 120 Nr. 1 + 2

Arthur Campbell, Klarinette
 Frances Renzi, Klavier • Jean-Pascal Meyer, Klavier*
 Daniel Raclot, Cello

audite 92.554 (SACD)



MUSIC FOR CLARINET & PIANO

R. Schumann: Fantasiestücke op. 73
 C. Debussy: Première Rhapsodie
 C. Saint-Saëns: Sonate für Klarinette & Klavier op. 167
 F. Poulenc: Sonate für Klarinette und Klavier
 M. Arnold: Sonatina für Klarinette und Klavier op. 29

Arthur Campbell, Klarinette
 Helen Marlais, Klavier

audite 97.536 (CD)

