



Presseinfo:

Anne-Catherine Heinzmann Flötensonaten

- Francis Poulenc: Sonate
- Paul Hindemith: Sonate
- Henri Dutilleux: Sonatine pour Flûte et Piano
- Robert Muczynski: Sonate op. 14
- Frank Martin: Ballade pour Flûte et Piano

Anne-Catherine Heinzmann, Flöte
Thomas Hoppe, Klavier

Die vorliegende Aufnahme präsentiert Hauptwerke des Repertoires für Flöte und Klavier des 20. Jahrhunderts. Diese Zeitperiode ist instrumentalthistorisch von Interesse, da die Flöte im 20. Jahrhundert eine bemerkenswerte Renaissance als konzertierendes Instrument erlebte.



Die Sonaten von Henri Dutilleux und Francis Poulenc stehen für den Anstoß dieser Entwicklung, die ihren Ausgang in Frankreich nahm. Paul Hindemith stellte in der Reihe seiner Sonaten für jedes Melodieinstrument und Klavier die Flöte voran. Frank Martin, der Mittler zwischen deutscher und französischer Tradition, schuf mit seiner Ballade eine farbig-beredete Variante der Sonatenform. Die Sonate des Amerikaners Robert Muczynski wurde zum bekanntesten Werk seines klassizistisch-brillanten Stils.

Anne-Cathérine Heinzmann zählt zu den renommiertesten deutschen Flötistinnen ihrer Generation. Als Solistin, Kammer- und Orchestermusikerin tritt sie regelmäßig in Deutschland und weltweit auf. Sie ist stellvertretende Soloflötistin am Opern- und Museumsorchester Frankfurt am Main; seit 2009 ist sie zudem Professorin an der Hochschule für Musik Nürnberg.

Bestellnummer: audite 92.667 (SACD im DigiPack)
EAN: 4022143926678
Internet: www.audite.de/de/product/SACD/92667

