



LOUIS VIERNE **Sämtliche Symphonien für Orgel** **Vol. III**

Symphonie Nr. 5 a-Moll op. 47 (1924)
Symphonie Nr. 6 h-Moll op. 59 (1930)

Hans-Eberhard Roß
an der Goll-Orgel von St. Martin / Memmingen

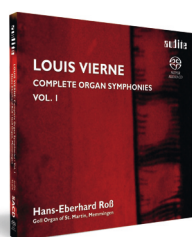


Die Orgel-Symphonien fünf und sechs, komponiert in den Jahren 1924 und 1930, komplettieren die dreiteilige Gesamtaufnahme der sechs Orgel-Symphonien Louis Vierne bei audite. Beide Werke entstanden, als Vierne festbestallter Organist von Notre-Dame in Paris war, sein Leben auf internationale Erfolge zusteuerte – sich aber auch zunehmend tragisch verdichtete. Aufgenommen an der Goll-Orgel von St. Martin in Memmingen, prägt der warme, weiche und weitmensurierte Klang der Orgel die Einspielung. Ihr Klang schafft unaufdringliche Kraft und Fülle, wirkt im Kirchenraum von St. Martin symphonisch und dabei doch stets klar. Die polyphonen Strukturen der Werke werden deutlich und die Durchhörbarkeit des Klangs ermöglicht frischere Tempi als üblich – beides bei Vierne-Einspielungen keine Selbstverständlichkeit.

Louis Victor Jules Vierne war hochbegabt und ehrgeizig, aber nahezu blind. Seine Reaktion auf virtuoseres Orgelspiel, wie etwa das von César Franck, war geprägt von Wonne und Leiden, Freude und Furcht. Er studierte in Paris bei Charles-Marie Widor, der die Gattung der Orgel-Symphonien begründet hatte. 23-jährig stand eine Zukunft voller Hoffnung vor ihm. Das war 1894 – als der französische Komponist, Organist und Instrumentalpädagoge seinen Lehrer doppelt vertreten durfte: am Orgeltisch der Pariser Kirche Saint-Sulpice und in Widors Konservatoriums-Orgelklasse. Doch Vierne war zu Höherem berufen: Zwischen 1899 und 1930 komponierte er sechs Orgel-Symphonien, die die Gattung auf eine bis dato unbekannte Höhe von Klangfarben-Reichtum, Mystik und zyklischer Architektur bringen sollten.

Hans-Eberhard Roß ist Kirchenmusikdirektor in Memmingen. Er hat für audite bereits eine international erfolgreiche Gesamtaufnahme der Orgelwerke von César Franck eingespielt. Zusätzliche Informationen zur Goll-Orgel und zur Registrierung der Werke sind auf www.audite.de erhältlich.

Bestellnummer: audite 92.676 (SACD)
 EAN: 4022143926760
 Internet: www.audite.de/de/product/SACD/92676



**LOUIS VIERNE:
 SÄMTLICHE SYMPHONIEN FÜR ORGEL
 VOL. I**

Symphonie Nr. 1 d-Moll op. 14
 Symphonie Nr. 2 e-Moll op. 20

Hans-Eberhard Roß
 Goll Orgel von St. Martin, Memmingen
audite 92.674 (SACD)



**LOUIS VIERNE:
 SÄMTLICHE SYMPHONIEN FÜR ORGEL
 VOL. 2**

Symphonie Nr. 3 fis-Moll op. 28
 Symphonie Nr. 4 g-Moll op. 32

Hans-Eberhard Roß
 Goll Orgel von St. Martin, Memmingen
audite 92.675 (SACD)

