



LUDWIG VAN BEETHOVEN **Sämtliche Streichquartette** **Vol. III**

- Streichquartett c-Moll op. 18 Nr. 4
- 'Große Fuge' B-Dur op. 133
- Streichquartett F-Dur op. 59 Nr. I

QUARTETTO DI CREMONA
Cristiano Gualco, Violine
Paolo Andreoli, Violine
Simone Gramaglia, Viola
Giovanni Scaglione, Violoncello



„Den Sinn des fugierten Finale wagt Ref. nicht zu deuten: für ihn war es unverständlich, wie Chinesisch.“ Oft hat Ludwig van Beethoven mit seinen späten Streichquartetten das Unverständnis der Zeitgenossen provoziert. Doch kein Werk wirkte auf die Hörer von 1826 so „chinesisch“ wie der monumentale Satz, den Beethoven in der scheinbar vertrauten Form der Fuge komponierte. Seitdem ist die „Große Fuge“ – eigentlich das ursprüngliche Finale des Quartetts op. 130 – umgeben vom Nimbus des extremen, schwer verständlichen Eigensinns. Das Quartetto di Cremona hat die monumentale Fuge op. 133 zum Herzstück der dritten Folge seiner Gesamteinspielung von Beethovens Streichquartetten gemacht. Umgeben wird der monolithische Satz von einem Werk der frühen und der mittleren Schaffenszeit. Das vierte Quartett der ersten Sammlung op. 18 deutet die Grundtonart c-Moll noch nicht schicksalhaft (wie später die Fünfte Sinfonie), sondern wendet den Quartettstil des Lehrers Joseph Haydn ins Erregte. Dagegen blickt Beethoven mit dem ersten Quartett aus der revolutionären Sammlung op. 59, die dem russischen Fürsten Rasumowsky gewidmet ist, weit in die Zukunft und komponiert einen grandiosen ersten Satz, ein großes, gefühvolles Adagio und ein Finale, das sich mit einem „Thème russe“ vor dem Auftraggeber verneigt.

Instrumente:

- Violine I: Guarneri del Gesù
- Violine II: Salvatore Scalia, 2012 (op. 18 Nr. 4 / op. 59 Nr. 1)
Giovanni Battista Guadagnini, 1752 (*Große Fuge*)
- Viola: Alberto Giordano, 1995 (op. 18 Nr. 4 / op. 59 Nr. 1)
Pietro Gargini, 2012 (*Große Fuge*)
- Violoncello: Marino Capicchioni, 1974

Bestellnummer: audite 92.682 (SACD)
 EAN: 4022143926821
 Internet: www.audite.de/de/product/SACD/92682



Bereits bei *audite* erschienen:



**LUDWIG VAN BEETHOVEN
SÄMTLICHE STREICHQUARTETTE
VOL. 1**

B-Dur op. 18 Nr. 6
 f-Moll op. 95
 F-Dur op. 135



QUARTETTO DI CREMONA

audite 92.680 (SACD)



**LUDWIG VAN BEETHOVEN
SÄMTLICHE STREICHQUARTETTE
VOL. 2**

e-Moll op. 59 Nr. 2
 (Rasumowsky-Quartett Nr. 2)
 Es-Dur op. 127



QUARTETTO DI CREMONA

audite 92.681 (SACD)

