



Presseinfo:

The Raven Nevermore

Moritz Eggert – Music of Infinite Variety

- *Ich bin der Welt abhanden gekommen*
- *Tetragrammoton*
- *Der Rabe Nimmermehr Overture*
- *Adagio – an answered question*
- *Der ewige Gesang*
- *Drei Seelen*

Inga Humpe, Vocals
Adrian Iliescu, Violine
Moritz Eggert, Klavier
Stuttgarter Kammerorchester
Michael Hofstetter, Dirigent

Moritz Eggert – „Chronist der Gefühle“

„Ein Komponist ist jemand, der viel Musik in seinem Kopf hat, die hinaus muss.“ So hat Moritz Eggert einmal Kindern den Akt des Komponierens beschrieben. „Als Künstler sind wir Chronisten der Gefühle einer Zeit, und wenn wir Glück haben, strahlt unsere Chronik ein wenig und beleuchtet den Weg“. Wie verschiedenartig diese Wege sein können, zeigt Moritz Eggerts neue SACD mit dem Stuttgarter Kammerorchester. Die Bandbreite der vorgestellten Werke ist groß und reicht von Stücken wie *Der Rabe Nimmermehr Overture* bis zu dem für das Stuttgarter Kammerorchester geschriebenen *Tetragrammoton*, ein Werk, das sich geradezu in den Klang hineinbohrt. Als besonderer Gast singt Inga Humpe von 'Zraumwohnung' *Ich bin der Welt abhanden gekommen*, das Moritz Eggert und sie zusammen schrieben. Dieses Zusammentreffen zweier höchst unterschiedlicher Musikwelten resultiert in einem anrührenden Orchesterchanson, das durch seine Entstehungsgeschichte und die Verwendung des Rückert-Textes gleichzeitig eine Hommage an Gustav Mahler ist.



- **Umfangreiche Presse- und Funkpromotion**
- **Anzeigen in der NMZ (Neue Musikzeitung)**
- **Bag Insert: Classical Next 2012, München**
- **Special Guest: Inga Humpe (Vocals)**
- **Coveridee: Günther Kieser**

Bestellnummer: audite 92.687
EAN: 4022143926876
Internet: www.audite.de/de/product/SACD/92687



4 022143 926876