



SERGEJ RACHMANINOW
Trio élégiaque Nr. I

PJOTR TSCHAIKOWSKI
Klaviertrio op. 50

Trio Testore

Franziska Pietsch, Violine
Hans-Christian Schweiker, Violoncello
Hyun-Jung Kim-Schweiker, Klavier

Nach der erfolgreichen Veröffentlichung der Brahms-Klaviertrios legt audite nun eine weitere SACD mit dem Trio Testore vor. Sie beleuchtet eine besondere Seite russischer Kammermusik: Tschaikowskys und Rachmaninoffs Werke für Klaviertrio sind als Widmungs- und Gedenkstücke konzipiert.



Pjotr Tschaikowski komponierte sein einziges Klaviertrio im Gedenken an Nikolai Rubinstein, seinen Förderer und Freund. Mit dem anspruchsvollen Klavierpart erwies er dessen pianistischer Brillanz die Ehre, baute sie jedoch in den kommunikativen Zusammenhang mit zwei gleichberechtigten Partnern ein: Sinnbildlich erhält der Virtuose von ihnen Resonanz, Unterstützung und Anregung. Sergej Rachmaninow nahm sich das zweisätzige Werk und seinen elegischen Grundzug zum Vorbild, als er 17-jährig sein erstes Klaviertrio komponierte. Darin prägte er bereits wesentliche Elemente seines Stils, seiner Art der melodischen Erfindung und der Entfaltung weiter Zusammenhänge aus.

Die Widmungsgeschichte der Werke bestimmt ihre individuelle Form und ihren persönlichen, leidenschaftlichen Ton. Sie stehen damit beispielhaft für eine Tradition, die weit ins 20. Jahrhundert hinein wirkte.

HD-DOWNLOADS
stereo & surround
available at audite.de

Bestellnummer: audite 92.691 (SACD im DigiPack)
EAN: 4022143926913
Internet: www.audite.de/de/product/SACD/92691



JOHANNES BRAHMS SÄMTLICHE KLAVIERTRIOS

- Trio Nr. 1 H-Dur op. 8 (Endfassung 1889)
- Trio Nr. 2 C-Dur op. 87
- Trio Nr. 1 H-Dur op. 8 (Erste Fassung 1854)
- Trio Nr. 3 c-Moll op. 101

TRIO TESTORE

audite 91.668 (2 SACDs im DigiPack)

