



Presseinfo:

**ANTON BRUCKNER**  
**Sinfonie Nr. 7 E-Dur**

**Karl Böhm**  
*Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks*

*Live-Aufnahme: 5. April 1977*  
*Herkulesaal der Residenz, München*

Zu Lebzeiten war Böhm ein geschätzter Bruckner-Dirigent, der einen eigenen, durchaus persönlichen Bruckner-Ton zur Diskussion zu stellen hatte. Die hier veröffentlichte Einspielung der Symphonie Nr. 7 mit dem Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks entstand 1977 und ist damit die jüngste, die Böhm von diesem Werk vorlegte. In Bruckners Siebter, die die Trias der „Adagio-Symphonien“ eröffnet, in ihrem lyrisch-schweifenden Charakter aber auch aus seiner strengen Symphonik ausschert, zeigt sich besonders deutlich, wie Böhm Bruckner musizierte: mit kantabel atmender Phrasierung, mit liebevoller Arbeit am klanglichen und melodischen Detail und mit einer überlegten Tempodramaturgie vermeidet der Dirigent jeden Anschein von weltentrückter Monumentalität. „Böhms Bruckner“ strahlt in leuchtenden Farben und ist durchpult von der Wärme einer allgegenwärtigen Sanglichkeit: Kein hohepriesterliches Zelebrieren einer abweisenden Symphonie-Architektur, sondern ein gewissermaßen erdnahes, zugängliches Bruckner-Musizieren.

Die CD ist der dritte Teil der historischen Böhm-Reihe bei audite.

Bestellnummer: audite 95.494  
EAN: 4022143954947  
Internet: <http://www.audite.de/sc.php?cd=95494>



Bereits bei audite erschienen:

