



Presseinfo:




EDITION KARL BÖHM • VOL. VI

RICHARD STRAUSS: Ein Heldenleben Tod und Verklärung

RIAS-Symphonie-Orchester
Fritz Görlach, Solo-Violine
Karl Böhm, Dirigent

Aufnahmen von 1950/51

In den Jahren 1950 und 1951 nahm Karl Böhm mit dem RIAS-Symphonieorchester zwei Tondichtungen von Richard Strauss auf: *Tod und Verklärung* op. 24 und *Ein Heldenleben* op. 40. Seit seiner Zeit als Direktor der Dresdener Staatsoper hatte Böhm in engem Kontakt zu Strauss gestanden; zeitlebens galt er, dem der Komponist seine Oper *Daphne* gewidmet hatte, als Autorität in Sachen Strauss-Interpretation. Die beiden Aufnahmen, entstanden in Böhms „Wanderjahren“ nach Aufhebung seines Auftrittsverbotes, zugleich in der Zeit unmittelbar nach Strauss' Tod, zeugen in ihrem Feuer und ihrer unmittelbaren Leuchtkraft von der emotionalen Nähe Böhms zu diesem Repertoire. Sie dokumentieren ebenso die hohe Spielkultur des RIAS-Symphonieorchesters, das sich unter seinem damaligen Chefdirigenten Ferenc Fricsay in kurzer Zeit zu einem modernen Spitzenensemble entwickelt hatte.

Zu dieser Produktionen gibt es wieder auf unserer Homepage einen „Producer's Comment“  vom Produzenten Ludger Böckenhoff: www.audite.de/sc.php?cd=95586



Den historischen Veröffentlichungen bei audite liegen ausnahmslos die Originalbänder aus den Rundfunkarchiven zugrunde. In der Regel sind dies die ursprünglichen Analogbänder, die mit ihrer Bandgeschwindigkeit von bis zu 76 cm/Sek. auch nach heutigen Maßstäben erstaunlich hohe Qualität erreichen. Das Remastering – fachlich kompetent und sensibel angewandt – legt zudem bislang verborgene Details der Interpretationen frei. So ergibt sich ein Klangbild von überlegener Qualität. CD-Veröffentlichungen, denen private Mitschnitte von Rundfunksendungen zugrunde liegen, sind damit nicht zu vergleichen.

Bestellnummer: audite 95.586

EAN: 4022143955869

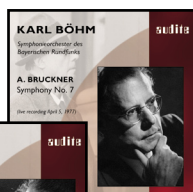
Internet: <http://www.audite.de/sc.php?cd=95586>



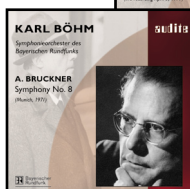
Eine Auswahl der audite-Veröffentlichung mit **Karl Böhm**:



L.V. BEETHOVEN: SINFONIEN NR. 2, 3 & 7
audite 23.404 (2-CD)



A. BRUCKNER: SINFONIE NR. 7
audite 95.494



A. BRUCKNER: SINFONIE NR. 8
audite 95.495

