

Presseinfo:

P. TSCHAIKOWSKY
Violinkonzert D-dur*
(Bearbeitung von Leopold Auer)




W. A. MOZART:
Violinkonzert D-dur**

J. S. BACH:
Chaconne

Yehudi Menuhin, Violine
RIAS-Symphonie-Orchester
*Ferenc Fricsay, Dirigent**
*Karl Böhm, Dirigent***

live in Berlin, 1948 (Bach) • Studioaufnahme, Berlin, 1949/1951

Tschaikowsky – Mozart – Bach: Diese Fixpunkte in Menuhins Repertoire sind auf der vorliegenden CD in beispielhaften Interpretationen vertreten. *Tschaikowskys Violinkonzert* gestaltet Menuhin klar in der Struktur und eindringlich in der Deklamation. In *Mozarts D-Dur Konzert KV 318* stellt er die Spannung zwischen Klassizität in der Form und Subjektivität im Ausdruck in den Vordergrund; *Bachs Chaconne* legt er nicht als Ableitung aus einem Thema, sondern als umkreisende Annäherung an den Grundgedanken an. Die Einspielungen gewinnen ihre Qualität auch durch die musikalische Übereinstimmung mit den Dirigenten; mit Ferenc Fricsay, den Menuhin künstlerisch und menschlich hoch achtete, und mit Karl Böhm, dessen Ideale der Mozart-Interpretation er teilte. Die CD vermittelt einen Eindruck von Yehudi Menuhins Repertoirebreite und von seinen Idealen musikalischer Interpretation.

Zu dieser Produktionen gibt es wieder einen „Producer’s Comment“  vom Produzenten Ludger Böckenhoff unter www.audite.de/sc.php?cd=95588.

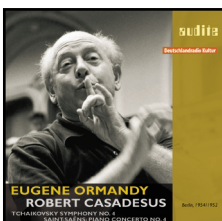


Die Produktion ist Teil unserer Reihe „Legendary Recordings“ und trägt das Qualitätsmerkmal „1st Master Release“. Dieser Begriff steht für die außerordentliche Qualität der Archivproduktionen bei audite. Denn allen historischen audite-Veröffentlichungen liegen ausnahmslos die Originalbänder aus den Rundfunkarchiven zugrunde. In der Regel sind dies die ursprünglichen Analogbänder, die mit ihrer Bandgeschwindigkeit von bis zu 76 cm/Sek. auch nach heutigen Maßstäben erstaunlich hohe Qualität erreichen. Das Remastering – fachlich kompetent und sensibel angewandt – legt zudem bislang verborgene Details der Interpretationen frei. So ergibt sich ein Klangbild von überlegener Qualität. CD-Veröffentlichungen, denen private Mitschnitte von Rundfunksendungen zugrunde liegen, sind damit nicht zu vergleichen.

Bestellnummer: audite 95.588
 EAN: 4022143955883
 Internet: <http://www.audite.de/sc.php?cd=95588>



Bereits bei audite erschienen:



P. TSCHAIKOWSKY: SINFONIE NR. 4
C. SAINT-SAËNS: KLAVIERKONZERT NR. 4
 Robert Casadesus, Klavier
 RIAS-Symphonie-Orchester • Eugene Ormandy, Dirigent
 Aufnahmen von 1954/1952
 audite 95.589



EDITION KARL BÖHM • VOL. VI
R. STRAUSS: EIN HELDENLEBEN •
TOD & VERKLÄRUNG
 RIAS-Symphonie-Orchester
 Fritz Görlach, Solo-Violine • Karl Böhm, Dirigent
 Aufnahmen von 1950/1951
 audite 95.586

