

Presseinfo:

**EDITION  
FERENC FRICSAY • VOL. VII**

**W.A. MOZART**


**Sinfonie Nr. 29  
Sinfonie Nr. 39  
Sinfonie Nr. 40**



**Ferenc Fricsay, Dirigent**  
RIAS-Symphonie-Orchester

Aufnahmen von 1955, 1950, 1952

Ferenc Fricsay galt als Exponent eines modernen, auf Detailschärfe und Genauigkeit abzielenden Musizierstils, und als führender Mozart-Dirigent seiner Zeit neben Bruno Walter und Karl Böhm. Zwei Konzertmitschnitte und eine Studioaufnahme aus den frühen Fünfzigerjahren dokumentieren die Zusammenarbeit zwischen Fricsay und „seinem“ RIAS-Symphonie-Orchester, das er nach seiner Ernennung zum Chefdirigenten 1948 konsequent zum Elite-Ensemble ausgebaut hat. Die Aufnahmen dokumentieren auch Fricsays von tiefem Ernst geprägte Auseinandersetzung mit der Musik Mozarts. Fricsays Hingabe an die Gestaltung der melodischen Linie findet dabei in der Präzision und Klangtiefe des RIAS-Symphonie-Orchesters ein ebenso exaktes wie geschmeidiges Medium, dessen Qualität sich gerade in den Konzertmitschnitten staunenswert bewährt.

Zu dieser Produktionen gibt es auf unserer Homepage wieder einen „Producer's Comment“  vom Produzenten Ludger Böckenhoff: [www.audite.de/sc.php?cd=95596](http://www.audite.de/sc.php?cd=95596).

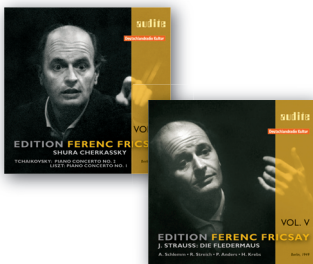


Die Produktion ist Teil unserer Reihe „Legendary Recordings“ und trägt das Qualitätsmerkmal „1st Master Release“. Dieser Begriff steht für die außerordentliche Qualität der Archivproduktionen bei audite. Denn allen historischen audite-Veröffentlichungen liegen ausnahmslos die Originalbänder aus den Rundfunkarchiven zugrunde. In der Regel sind dies die ursprünglichen Analogbänder, die mit ihrer Bandgeschwindigkeit von bis zu 76 cm/Sek. auch nach heutigen Maßstäben erstaunlich hohe Qualität erreichen. Das Remastering – fachlich kompetent und sensibel angewandt – legt zudem bislang verborgene Details der Interpretationen frei. So ergibt sich ein Klangbild von überlegener Qualität. CD-Veröffentlichungen, denen private Mitschnitte von Rundfunksendungen zugrunde liegen, sind damit nicht zu vergleichen.

Bestellnummer: audite 95.596  
EAN: 4022143955968  
Internet: <http://www.audite.de/sc.php?cd=95596>



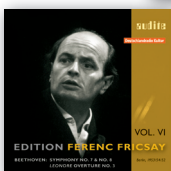
Bereits bei audite mit *Ferenc Fricsay* und dem *RIAS-Symphonie-Orchester* erschienen:



**EDITION FERENC FRICSAY • VOL. IV**  
**TSCHAIKOWSKY: KLAVIERKONZERT NR. 2**  
**LISZT: KLAVIERKONZERT NR. I**  
Shura Cherkassky, Klavier  
audite 95.499



**EDITION FERENC FRICSAY • VOL. V**  
**J. STRAUSS: DIE FLEDERMAUS**  
A. Schlemm • R. Streich • P. Anders • H. Krebs  
audite 23.411 (2 CDs)



**EDITION FERENC FRICSAY • VOL. VI**  
**L.V. BEETHOVEN: SINFONIE NR. 7 & NR. 8**  
**LEONOREN OUVERTÜRE NR. 3**  
audite 95.593

