

Presseinfo:

**EDITION  
FISCHER-DIESKAU • VOL. IV**

**Beethoven Lieder  
Brahms Lieder**



**Dietrich Fischer-Dieskau, Bariton**  
Hertha Klust, Klavier

Aufnahme von 1951/52

„Er wusste genau, was er und wie er es singen wollte. Das Wort »Ausstrahlung«, so oft missbraucht zu Werbezwecken aller Art: hier traf es zu.“ Diese Hommage des Literaturwissenschaftlers und Zeitzeugen Hans Mayer macht deutlich: Die Bewunderer des jungen Dietrich Fischer-Dieskau kamen aus allen Kreisen und Altersstufen, vom Intellektuellen bis zum Spätheimkehrer, von Hans Mayer bis zu Wilhelm Furtwängler. „FiDi“, wie man ihn schon in seiner Berliner Zeit nannte, hob seit Ende der vierziger Jahre den Liedgesang auf ein nie gekanntes Niveau, das mit seinem geschmeidigen Bariton, der überragenden Technik und der Glaubwürdigkeit seiner Interpretationen zusammenhing. Glücklicherweise ist die Überzeugungskraft seiner frühen Jahre nicht nur auf Ohrenzeugen angewiesen, sondern in Aufnahmen für den Rundfunk belegt. Aus zwei Studioaufnahmen für den Berliner RIAS von 1951/52 stammen die beiden vorliegenden Gruppen mit Liedern von Johannes Brahms – darunter *Abenddämmerung* und das *Ständchen* – und zehn Beethoven Liedern, die damals keineswegs zum Repertoire der großen Sänger zählten und von Fischer-Dieskau erst populär gemacht wurden.



Den historischen Veröffentlichungen bei audite liegen ausnahmslos die Originalbänder aus den Rundfunkarchiven zugrunde. In der Regel sind dies die ursprünglichen Analogbänder, die mit ihrer Bandgeschwindigkeit von bis zu 76 cm/Sek. auch nach heutigen Maßstäben erstaunlich hohe Qualität erreichen. Das Remastering – fachlich kompetent und sensibel angewandt – legt zudem bislang verborgene Details der Interpretationen frei. So ergibt sich ein Klangbild von überlegener Qualität. CD-Veröffentlichungen, denen private Mitschnitte von Rundfunksendungen zugrunde liegen, sind damit nicht zu vergleichen.

Bestellnummer: audite 95.601

EAN: 4022143956019

Internet: <http://www.audite.de/sc.php?cd=95601>



Eine Auswahl der audite-Veröffentlichung mit **Dietrich Fischer-Dieskau**:



**L. v. Beethoven: Folksong Arrangements • Vol. III**

MICHAEL RAUCHEISEN, Klavier • RIAS KAMMERCHOR • HERBERT FROITZHEIM, Dirigent  
INA-ELISABETH BROSOV, Sopran • ILSE SIEHL-RIEDEL, Alt  
FRITZ BOZETTI, Tenor • CARL KATZ, Bariton

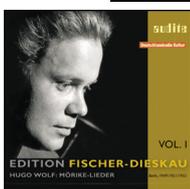
audite 95.598



**Hugo Wolf: Goethe-Lieder  
Lieder aus dem Spanisches Liederbuch • Vol. II**

HERTHA KLUST, Klavier • WALTHER WELSCH, Klavier • RUDOLF WILLE, Klavier

audite 95.600



**Hugo Wolf: Mörike-Lieder • Vol. I**

HERTHA KLUST, Klavier • RUDOLF WILLE, Klavier

audite 95.599

