



Presseinfo:

**L.v. BEETHOVEN:  
SYMPHONIE NR. 9**



*Shige Yano, Sopran  
Marga Höffgen, Alt  
Fritz Wunderlich, Tenor  
Theo Adam, Bass  
Chor des Hessischen Rundfunks  
Edmund von Michnay, Chor-Einstudierung  
Chor des Süddeutschen Rundfunks  
Hermann Josef Dahmen, Chor-Einstudierung  
Sinfonie-Orchesters des Hessischen Rundfunks  
Dean Dixon, Dirigent*

Live-Aufnahme von 1962

Die Tenor-Partie in Ludwig van Beethovens 9. Symphonie über Schillers Ode *An die Freude* hat Fritz Wunderlich oft im Konzert gesungen, aber nie für die Schallplatte aufgenommen. Seine Mitwirkung macht den vorliegenden Live-Mitschnitt eines Konzerts des Hessischen Rundfunks aus dem Jahr 1962 zu einer Rarität, die eine Lücke in der diskographischen Hinterlassenschaft des viel zu früh verstorbenen Sängers schließt.



Wunderlichs kantable Vortragsweise adelt das Tenor-Solo „alla Marcia“ und fügt sich geschmeidig in das mit Shige Yano (Sopran), Marga Höffgen (Alt) und Theo Adam (Bassbariton) hochkarätig besetzte Ensemble ein. Die Leitung der Aufführung hat Dean Dixon, der von 1961 bis 1974 als erster Afro-Amerikaner Chefdirigent eines deutschen Rundfunk-Sinfonie-Orchesters war.

Zur Produktion gibt es einen  „Producer's Comment“ vom Produzenten Ludger Böckenhoff.

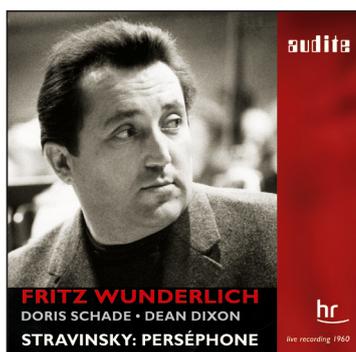


Die Produktion ist Teil unserer Reihe „Legendary Recordings“ und trägt das Qualitätsmerkmal „1st Master Release“. Dieser Begriff steht für die außerordentliche Qualität der Archivproduktionen bei audite. Denn allen historischen audite-Veröffentlichungen liegen ausnahmslos die Originalbänder aus den Rundfunkarchiven zugrunde. In der Regel sind dies die ursprünglichen Analogbänder, die mit ihrer Bandgeschwindigkeit von bis zu 76 cm/Sek. auch nach heutigen Maßstäben erstaunlich hohe Qualität erreichen. Das Remastering – fachlich kompetent und sensibel angewandt – legt zudem bislang verborgene Details der Interpretationen frei. So ergibt sich ein Klangbild von überlegener Qualität. CD-Veröffentlichungen, denen private Mitschnitte von Rundfunksendungen zugrunde liegen, sind damit nicht zu vergleichen.

Bestellnummer: audite 95.620 (Digipack)  
EAN: 4022143956200  
Internet: [www.audite.de/de/product/CD/95620](http://www.audite.de/de/product/CD/95620)



Bereits bei audite erschienen:



**PERSÉPHONE**  
*Melodrama von Igor Strawinsky*

*Doris Schade, Sprecherin  
Fritz Wunderlich, Tenor  
Schwanheimer Kinderchor  
Chor des Hessischen Rundfunks  
Chor des Süddeutschen Rundfunks  
Sinfonie-Orchester des Hessischen Rundfunks  
Dean Dixon, Dirigent*

Live-Aufnahme von 1960

audite 95.619 (Digipack)

