



Presseinfo:

ELISABETH SCHWARZKOPF



MICHAEL RAUCHEISEN, Klavier

Hugo Wolf
Franz Schubert
Richard Strauss
Henry Purcell
Thomas Arne
Roger Quilter

Berlin, 1958

Ein Dokument der besonderen Art: Elisabeth Schwarzkopfs Liedaufnahmen mit ihrem Pianisten Michael Raucheisen, die am 6. Januar 1958 im Berliner RIAS-Studio entstanden, geben ein eindrucksvolles Beispiel für die fruchtbare Zusammenarbeit dieser beiden herausragenden Künstler. Bereits 1942, in den Anfangsjahren von Elisabeth Schwarzkopfs glanzvoller Karriere, waren sie gemeinsam aufgetreten, mehr als eineinhalb Jahrzehnte später findet diese künstlerische Partnerschaft mit diesen Einspielungen ihren Abschluss. Die hier erstmals zugänglich gemachten Interpretationen ausgewählter Lieder von Wolf, Schubert und Strauss lassen neue Facetten ihrer Gestaltungskunst erkennen, Musik von Purcell, Arne und Quilter komplettiert die Einspielung – Elisabeth Schwarzkopf und Michael Raucheisen auf der vollen Höhe ihres Könnens.

Zu dieser Produktionen gibt es auf unserer Homepage wieder einen „Producer’s Comment“ vom Produzenten Ludger Böckenhoff: www.audite.de/sc.php?cd=95633. 



Die Produktion ist Teil unserer Reihe „Legendary Recordings“ und trägt das Qualitätsmerkmal „1st Master Release“. Dieser Begriff steht für die außerordentliche Qualität der Archivproduktionen bei audite. Denn allen historischen audite-Veröffentlichungen liegen ausnahmslos die Originalbänder aus den Rundfunkarchiven zugrunde. In der Regel sind dies die ursprünglichen Analogbänder, die mit ihrer Bandgeschwindigkeit von bis zu 76 cm/Sek. auch nach heutigen Maßstäben erstaunlich hohe Qualität erreichen. Das Remastering – fachlich kompetent und sensibel angewandt – legt zudem bislang verborgene Details der Interpretationen frei. So ergibt sich ein Klangbild von überlegener Qualität. CD-Veröffentlichungen, denen private Mitschnitte von Rundfunksendungen zugrunde liegen, sind damit nicht zu vergleichen.

Bestellnummer: audite 95.633
EAN: 4022143956330
Internet: <http://www.audite.de/sc.php?cd=95633>



HUGO WOLF:

Mignon I „Heiß mich nicht reden“
Mignon II „Nur wer die Sehnsucht kennt“
Mignon III „So laßt mich scheinen“
Philine „Singet nicht in Trauertönen“
Mignon „Kennst Du das Land“
Epiphantias „Die heiligen drei König“
Die Zigeunerin „Am Kreuzweg“
Nachtzauber „Hörst du nicht“

FRANZ SCHUBERT:

Vedi quanto adoro, D 510
Misero pargoletto, D 42
RICHARD STRAUSS:
Wiegenlied op. 41,1
Schlechtes Wetter op. 69,5
Hat gesagt – bleibt's nicht dabei op. 36,3

HENRY PURCELL:

Music for a while
The Blessed Virgin's Expostulation

THOMAS ARNE:

Where the bee sucks, there suk I

ROGER QUILTER:

Drink to me only with thine eyes